Volume 11

€ 4,40

Romance

Le situazioni di Lui & Lei

Masami Tsuda

Consigliato a un pubblico maturo

LA STORIA

Kazuma è diventato fratello di secondo letto di Tsubasa, amica di Arima dai tempi delle medie.
È il cantante del gruppo rock emergente YIN & YANG, e ogni tanto viene assalito da una strana sensazione, come se la sua mente fuggisse lontano. Eppure ha fatto breccia nel cuore dell'introversa Tsubasa al punto che lei arriva a dirgli: "Restiamo insieme per sempre"...

MASAMI TSUDA

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

VOLUME 11

Collana Romance - Numero 11

MASAMI TSUDA

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

Romance

Volume 11

INDICE

Volume 11

ACT 48 ★ BEAUTIFUL DAYS . . . . .pag. 03

ACT 49 ★ RAIN . . . . .pag. 37

ACT 50 ★ SING A SONG . . . . .pag. 70

ACT 51 ★ LIVE . . . . .pag. 103

ACT 52 ★ SLEEPING BEAUTY . . . . .pag. 135

ACT 53 ★ LOVE . . . . .pag. 167

Diario di Tsuda . . . . .pag. 199

陰陽
LE SITUAZIONI DI LUI & LEI
ACT 48 ★
BEAUTIFUL DAYS

♂+♀²
KARESHI-
KANDJO NO
JIJYO 2000/9→

AH ...
... AN-CO-RA QUEL SO-GNO.

CIP
CIP
CIP
CIP
CIP
CIP
CIP
CIP
CIP
CIP
CIP
CIP
CIP
CIP
CIP
MMM.

ZZZ
ZZZ
WAAAH!

MI CHIAMO KAZUMA SHIBAHIME, QUESTA PRIMAVERA HO INIZIATO LA SECONDA SUPERIORE.
UFFA! TE L'AVRÒ DETTO MILLE VOLTE DI NON INFILARTI NEL MIO FUTON!
EH EH EH
DAI KAZUMA! NON ESSERE COSÌ SCONTROSO!
QUESTA RAGAZZA È TSUBASA SHIBAHIME. HA LA MIA STESSA ETÀ.
A SEGUITO DEL MATRIMONIO DEI NOSTRI RISPETTIVI GENITORI, L'ANNO SCORSO È DIVENTATA MIA SORELLA.

SIAMO FRATELLI, NO?
GUARDA! ANCHE OGGI TI HO PREPARATO IL PRANZO, KAZUMA-CHAN!
KYAA KYAA
LOVE LOVE
PANE ALLA CAROTA, ZUPPA DI PISELLI, OMELETTE E RATATOUILLE. INSALATA DI PATATE ALLO YOGURT E CAFFELATTE CON UN MUCCHIO DI LATTE.
FLIRT FLIRT
WOW!
ANDIAMO D'ACCORDISSIMO.
IL MIO PATRIGNO, TOSHIHARU, È UNO STILISTA DI ABITI PER BAMBINI. ULTIMAMENTE HA LANCIATO UNA LINEA DI ABBIGLIAMENTO GIOVANILE CHE HA RISCOSSO MOLTISSIMO SUCCESSO. LE RIVISTE PUBBLICANO SERVIZI, LE STAR DELLA TV INDOSSANO I SUOI CAPI...
SEGUENDO LA CRESCITA DI TSUBASA...
GNAM GNAM
CHE FIGO!
MIA MADRE È UNA DONNA FORTE CHE MI HA CRESCIUTO TUTTA DA SOLA.
GLI SPOSINI NOVELLI DOVREMMO ESSERE NOI!
MI SONO CHIESTO SPESSO PERCHÉ UNA PERSONA COME TOSHIHARU POTESSE ESSERE INTERESSATA A MIA MADRE, PERÒ È UN TIPO TALMENTE DISTRATTO CHE CI SENTIAMO TUTTI PIÙ TRANQUILLI SE LEI SI PRENDE CURA DI LUI.
CIAO, NOI USCIAMO!

* NOME DEL TRENO IN REALTÀ I GIAPPONESI CHIAMANO IL MONTE FUJI-SAN NON FUJI-VAMA

* SALUTO DEL KARATE USATO ANCHE DAI GIOVANI E DAI TEPPISTI PER POSA

LA PROSSIMA VOLTA SUONERETE ALLO SHORTER?
DLIN DLON
FAREMO UN GRAN CASINOOO!
QUASI QUASI CI VENGO!
GRAZIE.
SONO ORGOGLIOSO DI ESSERE IN CLASSE CON IL CANTANTE DEGLI YIN & YANG!
SLAM
EHI! LA CAMPANA E' GIÀ SUONATA!
TONK
IH!
EH EH
SWOOOOOOO

IO FACCIO PARTE DI UNA BAND.
HO COMPRATO IL MENSILE "INDIES SCENE"!
R:KAZUMA(Vo)
ATSUYA(G)
USHIO(B)
MARTIN(Dr)
JOKER(Key)
:MASA MITSUTA
IL CRITERIO DI SELEZIONE? PERCHÉ È CARINO! (ATSUYA)
YIN AND
DOPO DUE ANNI DAL TERZO ALBUM, ECCO FINALMENTE L'ATTESO RITORNO DEGLI YIN & YANG CON 'READY WITH THE GUNS?'! GRAZIE ALL'ARRIVO DEL NUOVO VOCALIST, KAZUMA, IL SOUND DELLA BAND RISULTA ARRICCHITO. GRANDE CAPACITÀ DI ESECUZIONE, PROFONDITÀ NEI TESTI, RITMO TRAVOLGENTE SONO LE COMPONENTI DI UN SUCCESSO INARRESTABILE. KAZUMA È ECCEZIONALE! RENDE IL SOUND DELLA BAND ANCORA PIÙ COMPLETO E ACCATTIVANTE. DA ORA IN POI NON DISTOGLIEREMO PIÙ LO SGUARDO DAGLI YIN & YANG! LA BAND È NOTA PER L'AFFIATAMENTO E LO SPIRITO DI GRUPPO CHE LEGA I SUOI MEMBRI. ABBIAMO CHIESTO LORO: "PERCHÉ RECLUTARE UNA NUOVA VOCE PROPRIO ORA?" – ATSUYA CI HA RISPOSTO "PERCHÉ È COSÌ CARINO!" – USHIO: "VOGLIO CHE DIVENTI IL MIO FRATELLINO MINORE!" – JOKER: "È COSÌ ADORABILE CHE ANCHE SE TI ENTRASSE IN UN OCCHIO NON TI FAREBBE MALE!" MARTIN "LO MANGEREI!". MA CHE TIPO È KAZUMA? ECCOVI INTERVISTA!
WOW! È KAZUMA!
ANCHE SE, CONCIATO COSÌ, NON SI CAPISCE CHE È LUI.

* LE GROSSE CASE DISCOGRAFICHE SPESSO PONGONO CONDIZIONI AI LORO MUSICISTI, AL CONTRARIO DELLE INDIES LE CASE INDIPENDENTI CHE NON SOTTOSTANNO ALLE REGOLE DI MERCATO

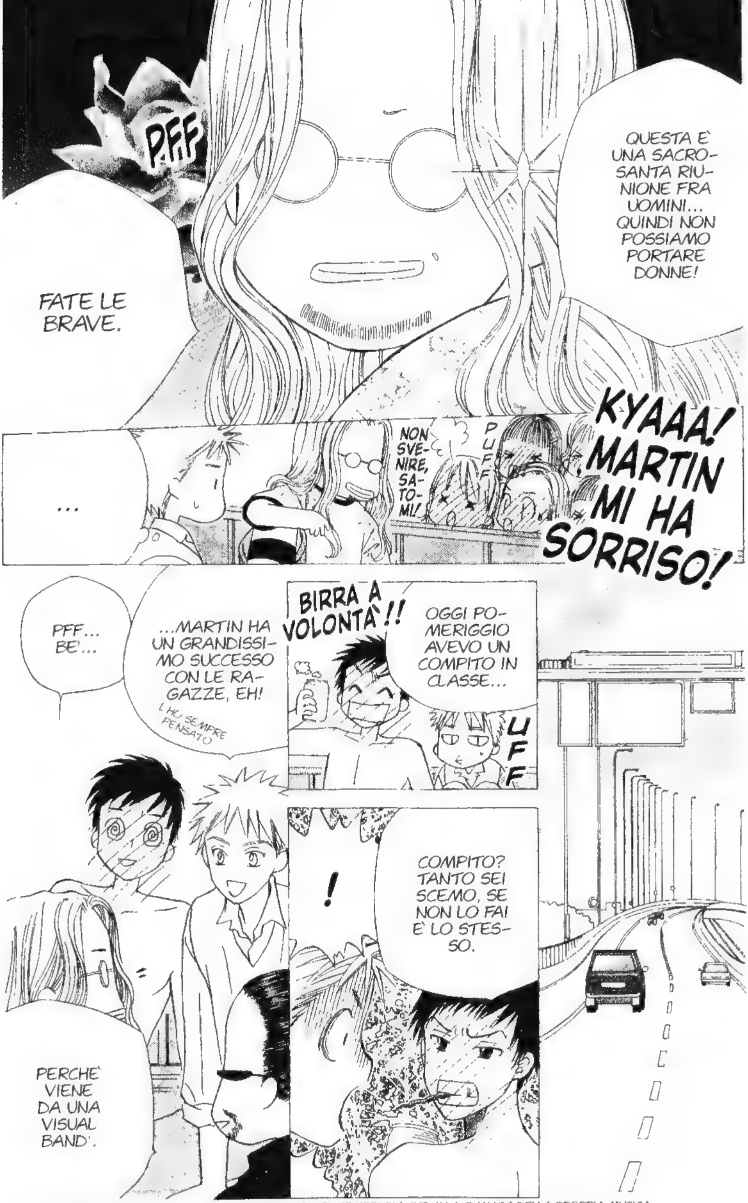
1

BUONGIORNO A TUTTI ... QUANTO TEMPO! QUESTO È IL MIO QUINDICESIMO VOLUME A FUMETTI, LE **SITUAZIONI DI LUI & LEI** VOL. 11. SCUSATE PER LA LUNGA ATTESA, IN REALTÀ NON SONO ANDATA IN FERIE... HO CONTINUATO A LAVORARE. DURAMENTE...

SAREI MOLTO FELICE... SE VI PIACESSE...

MI SCUSO TANTISSIMO!

MARTIN KYAAAAH!!
WOW! SONO GLI YIN & YANG! CI SONO TUTTI!
RAGAZZI!
COSA CI FATE QUI A SCUOLA?
KAZUMA, NON HAI VOGLIA DI ANDARE AL MARE?
AL MARE?
EH?
OGGI HO VOGLIA DI DIVENTARE UN PESCE!
PERCIÒ TI SEQUESTRIAMO!
WAAAAH!
CHE FORTUNATO, KAZUMA-KUN...
MARTIN, PORTERESTE ANCHE NOI?



* GRUPPI CHE SI AFFIDANO MOLTO AL BELL'ASPETTO DEI MEMBRI PIÙ CHE ALLA QUALITÀ DELLA PROPRIA MUSICA.

VI-SUAL?!
LO CHIAMAVANO IL KAISER DEI RYOKUMEIKAN*.
MARTIN
I LORO LIVE PIENI DI SVENIMENTI DI FANS SONO GIÀ NELLA LEGGENDA.
* LETT. "IL PALAZZO DELLE VERDI GRIDA" SI RIFERISCE AI GEMITI DELLE GIOVANI FANCIULLE
PFF... MI È SOLTANTO VENUTA VOGLIA DI ESSERE APPREZZATO PER LA MIA ABILITÀ ARTISTICA PIUTTOSTO CHE PER IL MIO ASPETTO...
NON RIMPIANGO AFFATTO QUEL PERIODO...
OOOH CHE COOL!
SUL PALCO SEI DAVVERO FIGO, MARTIN!
ANCHE SE SONO UN UOMO, RAPISCI PURE ME!
EHI, EHI, PIANTALA...
EH EH!
CHE C'È KAZUMA, I TUOI OCCHI DUBBIOSI NON HANNO MAI VISTO MARTIN SUL PALCO QUANDO VENIVI AI NOSTRI CONCERTI?
BE', AI CONCERTI DEGLI YIN & YANG C'È SEMPRE COSÌ TANTA GENTE CHE NON SONO MAI RIUSCITO A VEDERE BENE IL PALCO!
E DA QUANDO SONO DIVENTATO CANTANTE NON HO MAI AVUTO TEMPO DI GIRARMI MENTRE SUONIAMO
MARTIN... SUL PALCO CAMBIA, SAI!

NNNGHH
OOOOOH!
CHE NE DICI, KAZUMA?
MA NON HA NEMMENO UN CAPELLO IN COMUNEEE!
JOKER
AH AH AH AH AH AH AH!
AH AH AH AH AH AH AH!

NELLA VITA NORMALE SONO PERSONAGGI COSÌ, MA SUL PALCO SONO DAVVERO SUPERFIGHI.
WAAAH! QUANT'È FREDDA!
GASP!
SONO MOLTO FIERO DI ESSERE ENTRATO NEGLI YIN & YANG.
BENE, COMPONIAMO UNA CANZONE IN RICORDO DEL MARE!
KAZUMA, CANTA QUANTO TI SEI DIVERTITO OGGI!
EEEEH?!
DAN DAN
DISPERATO
OH! BENE, COSÌ!
DAN DAN
CANTA QUELLO CHE TI VIENE IN MENTE!
SULLO STILE BEACH BOYS, SOUTHERN, TUBE E "L'ATOLLO DI CORALLO AZZURRO" DI SEIKO MATSUDA.
MA NON C'ENTRANO NIENTE UNO CON L'ALTRO!
SIETE BRAVI, RAGAZZI!
FIUUU
DAN DAN DAN DAN
YEAH
QUESTA LA CHIAMIAMO YIN & YANG A PIEDI NUDI.

THUMP
THUMP
THUMP
THUMP
I PROSSIMI SONO GLI YIN & YANG.
QUALE FARANNO PER PRIMA? STEROID? GETAWAY?
SONO PROPRIO FORTI!
TI FANNO TREMARE DENTRO!
COSÌ!
CHE CLASSE!
SONO HARD, COOL E... ADULTI! DA QUANDO C'È KAZUMA, POI...
...HA MOVIMENTATO TUTTO ROMPENDO L'EQUILIBRIO DEL GRUPPO!
WOOOOOOW
YIN & YANG
YIN & YANG A PIEDI NUDI.

HANNO UNA COREOGRAFIA?
GLI YIN & YANG?

SWAP
MARTIN
NON CI CREDO... DIETRO... DIETRO AGLI YIN & YANG... SI VEDONO LE HAWAII!
SCRUB SCRUB
BESTIALE!
È QUEL FENOMENO VISIVO CHE C'È SPESSO NEI FUMETTI! PRATICAMENTE UN MIRAGGIO!
WAAAA
WAAAA

OVER HILL!

WAAAH

TUNK
QUESTE ERANO LE MIE PICCOLE GIORNATE.
UNA VITA CULLATA NELLA SICUREZZA, UNA FAMIGLIA TRANQUILLA, UNA VITA SCOLASTICA PACIFICA, LA BAND...

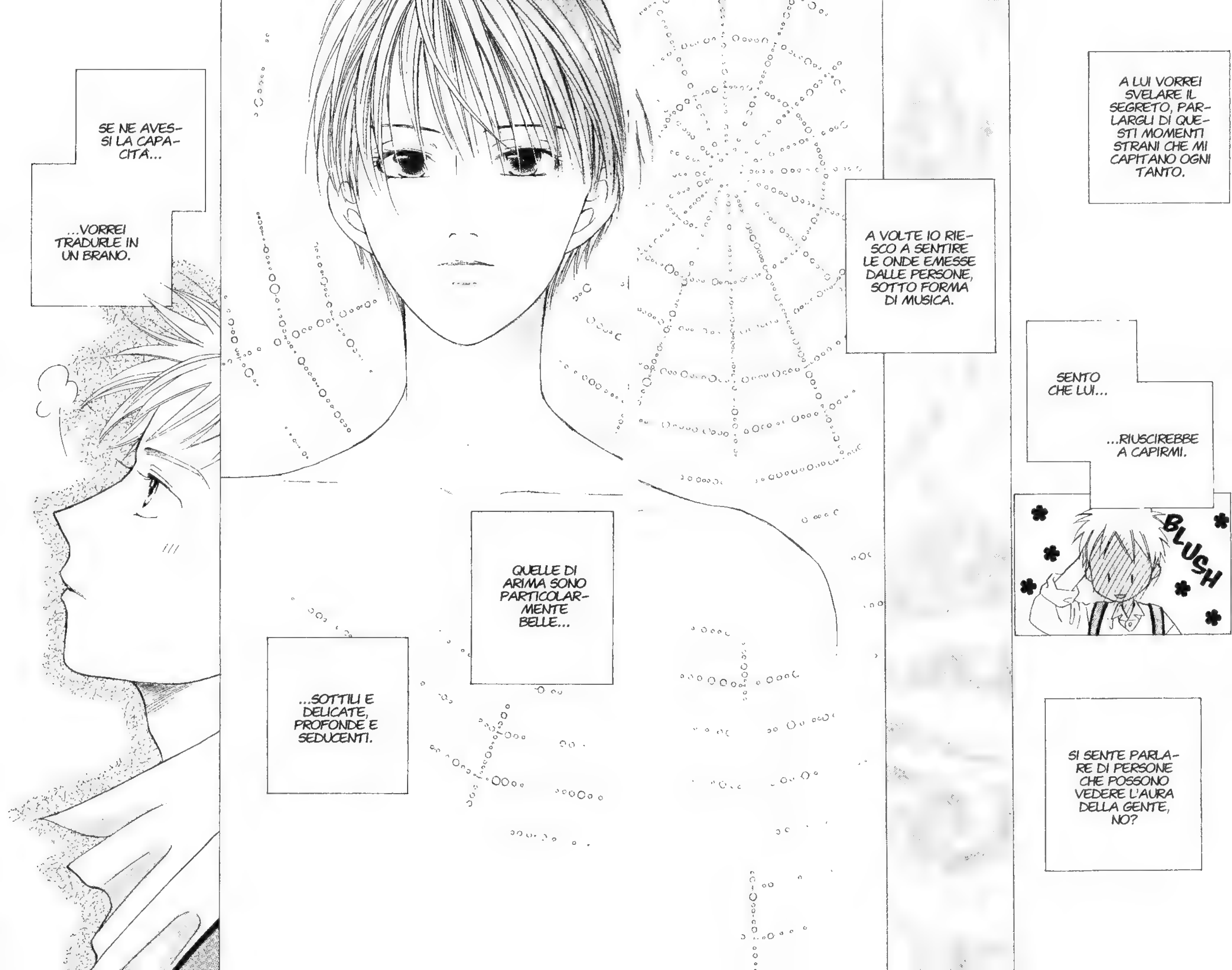
PERÒ, NON SO PERCHÉ...
...A VOLTE MI SENTO UN TOT STRANO.
NON L'HO MAI DETTO A NESSUNO, MA...
...QUANDO RIDO CON GLI ALTRI DURANTE LE LEZIONI, O MENTRE ONDEGGIO PER GLI SCOSSONI DEL TRENO CHE MI PORTA A SCUOLA...
...I RUMORI INTORNO A ME SVANISCONO ALL'IMPROVVISO, E LA MIA MENTE FUGGE VIA IN UN SOFFIO...
...LONTANO.

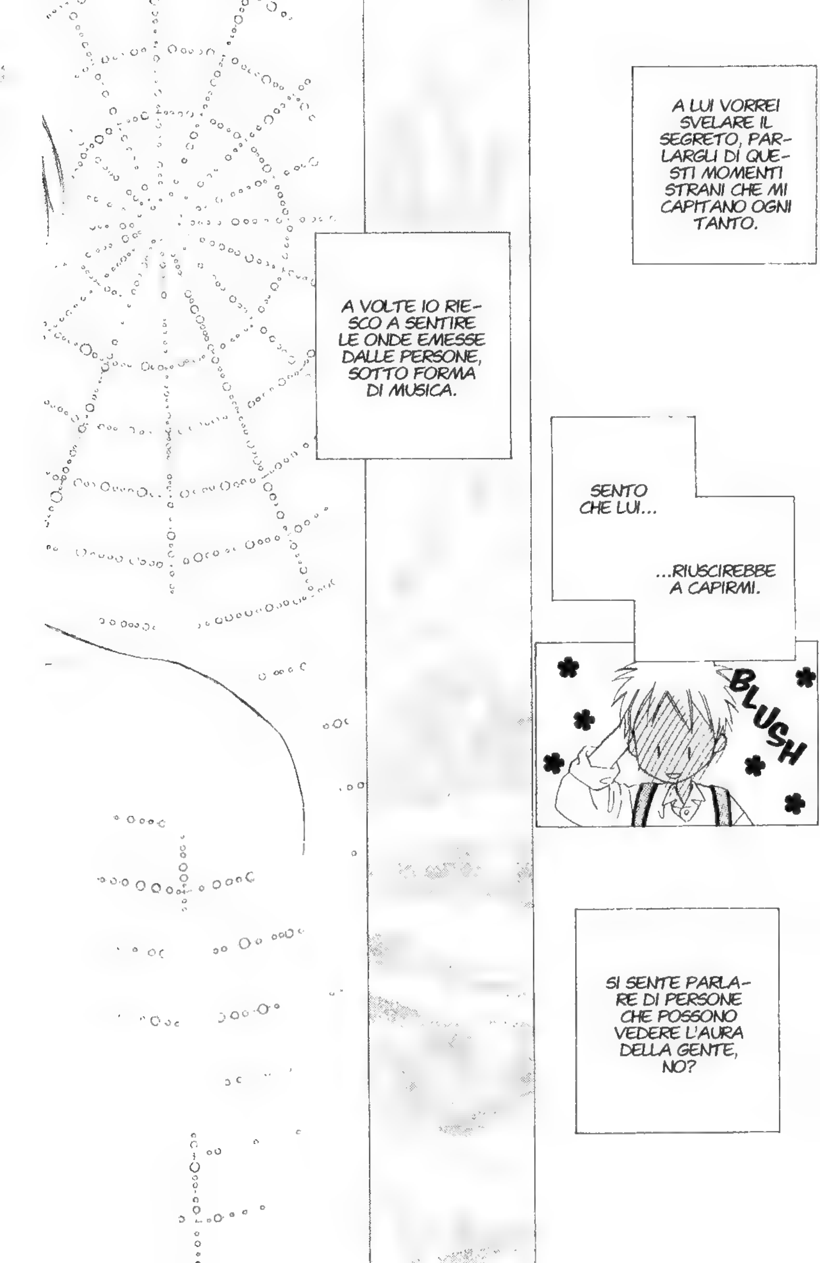
QUANDO RITORNO IN ME, HO L'IMPRESSIONE CHE SIA PASSATO MOLTO TEMPO, INVECE SONO SOLO POCHI SECONDI. IN QUEI MOMENTI MI SENTO COME SE MI FOSSI PERSO DA SOLO, ANCHE SE MI TROVO IN MEZZO AI MIEI AMICI.
SENTO UNA VOCE CHE DAL PROFONDO DEL MIO ANIMO...
...MI DICE: "QUESTO NON È IL TUO POSTO!"

È UNA BRUTTA SENSAZIONE, NON RIESCO A CAPIRE...
EHI, MA QUELLO NON È KAZUMA DEGLI YIN & YANG?
GULP
ARIMA ?!
CHE COINCIDENZA, INCONTRARSI QUI!
COSA SEI VENUTO A COMPRARE?
TROVATO...
K...
KAZUMA.
OH... QUELLA COPERTINA!
YIN & YANG...
BLUSH
NON SO MOLTO DI ROCK INDIPENDENTE ...
PERÒ VOLEVO ASCOLTARVI ALMENO UNA VOLTA, E MI AVEVANO DETTO CHE IN UN NEGOZIO GRANDE AVREI TROVATO QUALCHE VOSTRO CD...

È UN CD COSÌ BELLO. CHE FORZA!
FRUSH...
ALLORA, VIENI A UN NOSTRO CONCERTO.
CE LA METTERÒ TUTTA.
MA COSA ? MI FANNO VENIRE IL FATTICUORE

CHE STRANO! TU CHE VIENI A SHIBUYA!
NON SEMBRI IL TIPO!
È SULLA STRADA DI CASA.
IN PRIMAVERA SONO INIZIATI I CORSI PREPARATORI.
AH! GIÀ!
E MIYAZAWA?
MIYAZAWA...
"NON VOGLIO CHIEDERE SOLDI AI MIEI, QUINDI VAI ANCHE PER ME".
TU SEI RICCO!
"PASSAMI I LIBRI E GLI APPUNTI".
MI HA DETTO.
AH AH AH AH! SOLO LEI RIESCE A SFRUTTARTI IN QUESTO MODO, EH?
ARIMA È IN TERZA, COME TSUBASA.
DA QUANDO L'HO INCONTRATO LA PRIMA VOLTA NE SONO RIMASTO AFFASCINATO.
ANCHE LUI SEMBRA PENSARLA ALLO STESSO MODO.


A LUI VORREI SVELARE IL SEGRETO, PARLARGLI DI QUESTI MOMENTI STRANI CHE MI CAPITANO OGNI TANTO.
SENTO CHE LUI...
...RIUSCIREBBE A CAPIRMI.
BLUSH
SI SENTE PARLARE DI PERSONE CHE POSSONO VEDERE L'AURA DELLA GENTE, NO?
A VOLTE IO RIESCO A SENTIRE LE ONDE EMESSE DALLE PERSONE, SOTTO FORMA DI MUSICA.
QUELLE DI ARIMA SONO PARTICOLARMENTE BELLE...
...SOTTILI E DELICATE, PROFONDE E SEDUCENTI.
SE NE AVESSI LA CAPACITÀ...
...VORREI TRADURLE IN UN BRANO.


A LUI VORREI SVELARE IL SEGRETO, PARLARGLI DI QUESTI MOMENTI STRANI CHE MI CAPITANO OGNI TANTO.
SENTO CHE LUI...
...RIUSCIREBBE A CAPIRMI.
BLUSH
SI SENTE PARLARE DI PERSONE CHE POSSONO VEDERE L'AURA DELLA GENTE, NO?
A VOLTE IO RIESCO A SENTIRE LE ONDE EMESSE DALLE PERSONE, SOTTO FORMA DI MUSICA.

QUELLE DI ARIMA SONO PARTICOLARMENTE BELLE...
...SOTTILI E DELICATE, PROFONDE E SEDUCENTI.
SE NE AVESSI LA CAPACITÀ...
...VORREI TRADURLE IN UN BRANO.

* IN GIAPPONE AL MOMENTO DEL RIENTRO A CASA CI SI ANNUNCIA CON: "TADAIMA" (LETT: "IN QUESTO MOMENTO"), CHE SIGNIFICA "SONO TORNATO ADESSO" ED EQUIVALE A UN SALUTO. LA RISPOSTA È: "O KAERI NASAI" CIOÈ "BENTORNATO A CASA"

AH
NO, A ME PIACCIONO I GATTI.
DA N
UN GATTO!
QUESTI ERANO I MIEI PACI-FICI GIORNI NORMALI...
...PRIMA CHE IL MONDO CHE MI CIRCONDAVA INIZIASSE A MUOVERSI A GRANDI PASSI...

...E CHE VENISSI A SAPERE PER COSA MI SONO STATI DATI QUESTA COSCIENZA E QUESTO CORPO, INSIEME AL ROMBO DEL TUONO, INSIEME AL DOLORE E ALLA GIOIA PIÙ PROFONDI.

ACT 48 ★ BEAUTIFUL DAYS/FINE

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI
ACT 49 ★ RAIN

SCROSH
SLAM
URGH! SONO ZUPPO!
SONO A CASA!
MA NON C'È NESSUNO?
SILENZIO
BE', COMUNQUE MI FACCIO LA DOCCIA...
PROVIAMO A SCRIVERE DEI LIBRI CHE HO LETTO.
LA SERIE *ANNA DAI CAPELLI ROSSI.*
CE NE SONO PERSINO DIECI VOLUMI. QUANDO ERO ALLE SUPERIORI HO LETTO FINO AL TERZO, POI MI SONO BLOCCATA.
PERÒ... LA GIOVENTÙ DI ANNA, L'AMORE DI ANNA LA FINTA CATTIVERIA (AMOREVOLE)...
ANNA!
GRUNT
IN PASSATO MI PIACEVA IL CARTONE ANIMATO DI "ANNA". HO COMPRATO I VIDEO E CE LI HO ANCORA, TUTTI E TREDICI.
MI PIACE MARILLA.

TAP
TAP
TAP
TAP
SLAM
HO ASCIUGATO BENE TUTTO, MA QUESTO CALZINO ERA CADUTO FUORI.
LAVIAMO SOLO LE PARTI SPORCHE.
← ERA NELL'ASCIUGATORE*
* DATA LA MANCANZA DI SPAZIO E L'ARIA INQUINATA A TOKYO GLI ASCIUGATORI SONO MOLTO DIFFUSI. NELLA MAGGIOR PARTE DEI CASI E' L'INTERO VANO DELLA VASCA DA BAGNO A ESSERE ATTREZZATO DA ASCIUGATORE E PER QUESTIONI DI SICUREZZA FUNZIONA SOLO CON LA PORTA CHIUSA
CLACK

FLOP
LE MUTANDE CHE AVEVA ADDOSSO
KYAAAA!
KAZUMA

KAZUMA, SEI ANCORA LÌ A RIMUGINARE?
NON È CHE FOSSE UN GRANCHÈ!
GASP
PER PRANZO TI HO PREPARATO LA CARNE CON SALSA DI SOIA CON LA SOBA CHE TI PIACE TANTO.
TI FARÒ ANCHE LA TUA MERENDA PREFERITA.
ADESSO È AGITATO!
!
FRITTELLE, CIAMBELLE AL MIELE E LIMONE, CAFFÈ FREDDO CON GHIACCIO E TORTINO DI MIRTILLI.
ANCHE IL BISCOTTO FARCITO DI GELATO ALLA MENTA E AL CIOCCOLATO!
SMILE

NON VUOLE SMETTERE DI PIOVERE, EH?
DOMANI È IL GIORNO CHE DOVREMMO ANDARE AL PARCO DIVERTIMENTI.
ANCHE SE NON CI POTREMO ANDARE NON IMPORTA.
MI PIACE RESTARE IN CASA CON TE...
EH EH EH EH.
EH EH EH EH.
DA QUANDO IO E TSUBASA SIAMO DIVENTATI FRATELLI NON È PASSATO NEMMENO UN ANNO, MA ANDIAMO D'ACCORDO COME SE CI CONOSCESSIMO DA SEMPRE.
CI SENTIAMO A NOSTRO AGIO COME DUE AMICI, COME FRATELLINO E SORELLA MAGGIORE, COME FRATELLO E SORELLINA MINORE.

TSUBASA È PICCOLINA, SPAVENTOSAMENTE BELLA, CARINA E COSÌ GENTILE CON ME...
...ESSERE SUO FRATELLO È UNA GIOIA IMMENSA.
...MI SENTO COME INEBRIATO.
CHISSÀ COSA CI TROVERÀ LEI IN ME?
QUESTO PROPRIO NON RIESCO A CHIEDERGLIELO, MI VERGOGNO TROPPO.
TRRRTRRR
PRONTO, CASA SHIBAHIME.
OH, MAMMA.
2
IL VOLUME 11 È TALMENTE INCENTRATO SU KAZUMA+TSUBASA CHE VIENE DA CHIEDERSI CHI SONO I PROTAGONISTI DI LUI & LEI!
ARIMA+YUKINO SONO TALMENTE IN SECONDO PIANO CHE SEMBRA CHE SI STIANO GODENDO UNA MERITATA SOSTA.
SARANNO IN VACANZA?
PENSAVO DI FOCALIZZARE LA STORIA SUGLI ALTRI PERSONAGGI DOPO LA FINE DELLA SERIALIZZAZIONE SU RIVISTA, INVECE L'HO FATTO SUBITO. VISTO CHE DOPO DOVRÒ FOCALIZZARMI SU ARIMA+YUKINO SENTO DI DOVER METTERE UN PO' DI DISTANZA TRA I VOLUMI 10, 11 E 12.

SIAMO RIMASTI CON UN TURNO SCOPERTO ALL'IMPROVVISO NON SO SE RIUSCIRÒ A RIENTRARE. PENSATE VOI ALLA CASA OK? E TOSHIHARU?
MANCA IL PERSONALE!
LAVORATE DURO TUTTI E DUE, EH?
ANCHE TOSHIHARU-SAN HA DETTO CHE OGGI SI FERMAVA IN ATELIER.
...
SE CI PROVI CON TSUBASA TI AMMAZZO, CHIARO?
UFFA! RIATTACCO!
CHISSÀ PERCHÉ ALLA SUA ETÀ MIO FIGLIO È ANCORA COSÌ INDIETRO PER CERTE COSE?
...
COOOSA C'È?
MH, ANCHE MAMMA DICE CHE FORSE NON TORNERÀ A CASA OGGI.
UFF, CHE SOLITUDINE.
SCROSH
SCROSH
SCROSH

SCROOOOOOOOOOOSH
POP
GNAH!
ACCIDENTI! DOPO MANGIATO ABBIAMO CANTATO AL KARAOKE, GIOCATO AI VIDEOGIOCHI E A DANCE DANCE REVOLUTION, CI SIAMO SFINITI E ABBIAMO FINITO PER ADDORMENTARCI!
ZZZ
TSUBASA, SVEGLIATI. ANDIAMO A DORMIRE A LETTO.
MMMH. IN CAMERA DI KAZUMA?
UHM
TSUBASA DORME NELLA STANZA DI TSUBASA!

SEMBRA
LA BELL
ADDOR-
MENTA-
TA...
SLAM

SCROSH
DLINDLON
COME PREVISTO, PIOVE ANCORA.
CLACK
AH...
KAZUMA, NON HAI VOGLIA DI ANDARE IN MONTAGNA?

NOOO!
HO IMPARATO DALL'ULTIMA VOLTA!
SE TE NE STAI SEMPRE IN CASA A GIOCARE AI VIDEOGIOCHI DIVENTERAI DEBOLUCCIO! BUTTIAMOCI NEL GRANDE SPETTACOLO DELLA NATURA, DIVENTIAMO HUCKLEBERRY!
CHE CAVOLO DITE, CON UN TEMPO SIMILE? IN TV DICONO CHE QUANDO PIOVE È PERICOLOSO ANDARE IN MONTAGNA!
NON PREOCCUPARTI! JOKER HA LAVORATO IN UN RIFUGIO MONTANO PER UN TOT!
SA TUTTO DELLA MONTAGNA!
ZITTO! NON ERI TU CHE DICEVI CHE DALLE PIANTE L'UOMO TRAE LA CURA PER IL PROPRIO SPIRITO?!
MA NESSUNO È VESTITO DA MONTAGNA!
STRUGGLE
STRUGGLE
LE PERSONE CHE DICONO CERTE COSE SONO LE PIÙ PERICOLOSE! SIETE TUTTI UOMINI DI TALENTO, PERCHÉ NON VI COMPORTATE DA ADULTI?!
CHE SUCCEDE, KAZUMA?
WAH!
TSUBASA, NON VENIRE!
SMILE
STRUGGLE
STRUGGLE
OBIET TIVO CAT- TURA TO!
SKREEK
BAM
SORTITA IMMEDIATA!

TSUBASAAA.
SONO IL FRATELLONE DAL BEL VISINOOO...
MARTIN
SCRATCH
WAAAAAH! IL MIO BEL VISINOOOO!
GRUNT
PER FORZA È ARRABBIATA.
OGGI DOVEVAMO ANDARE AL PARCO DEI DIVERTIMENTI MA PIOVE, POI SONO ARRIVATI DEI TIZI SPAVENTOSI A PORTARMI VIA.
PAURA
SI È ARRABBIATA! È ARRABBIATA!
CHE PECCATO, VOLEVO FARLE UNA CAREZZA...
PARCO DEI DIVERTIMENTI...♡

MA CHE DIAV...? ESCONO GIÀ INSIEME COME UNA COPPIETTA?!
PORC! IO HO FREQUENTATO UNA SCUOLA MASCHILE E NON HO NESSUN DOLCE RICORDO DEL GENERE!
SEMBRA UN FUMETTO PER RAGAZZE DEL GENERE "AMORE SOTTO LO STESSO TETTO".
TUTUM TUTUM TUTUM TUTUM
?
BE', LASCIA FARE A NOI!!
ASSAPORERETE LA FANTASTICA OUTDOOR LIFE IN COMPAGNIA DI QUESTI STUPENDI FRATELLI MAGGIORI!
AH, SÌ?
CRROOOOOOOOOSH
...
BRRR!
SE VIENI IN T-SHIRT
ACCENDIAMO UN FALÒ PER RISCALDARCI!
WAH!
IL LEGNO UMIDO FA UN GRAN FUMO!
MI-MI VA NEGLI OCCHI!
FRR
FRR
FRR
FACCIAMO UN BARBECUE CON IL CURRY!
VISTO, KAZUMA, CHE DIVERTIMENTO?!
...

3

QUANDO HO DISEGNATO PER LA PRIMA VOLTA I MEMBRI DEGLI **YIN & YANG** NEL VOL.5, HANNO INIZIATO A MUOVERSI DENTRO LA MIA TESTA. MORIVO DALLA VOGLIA DI DISEGNARLI ANCORA, QUINDI SONO FELICE. PRATICAMENTE SI MUOVONO E PARLANO DA SOLI, QUINDI MI TOLGONO UN MUCCHIO DI LAVORO!

SUL PALCO

SONO ANCHE RIUSCITA A SPIARE IL MONDO INDIES, E MI SONO DIVERTITA MOLTISSIMO.

HO PARLATO CON MOLTE PERSONE, MA QUANDO MI SONO MESSA A DISEGNARE ALLA FINE HO FATTO COME PAREVA A ME...

TUTTO BENE? NON HAI FREDDO? SCUSA, EH? FARTI FREQUENTARE CERTA STRANA GENTE...
GULP
COSA DICI KAZUMA!
NE AVRESTI FATTO A MENO, VERO?
FLIP FLIP
EH? TI SEI DIVERTITA?!
DAVVERO NON PARLA, EH?
ANCHE A CASA È COSÌ?
A CASA È DEL TUTTO NORMALE.
TSUBASA È MOLTO TIMIDA CON LE PERSONE CHE NON CONOSCE.
SMILE
ANCHE KAZUMA LA PRIMA VOLTA CHE CI HA INCONTRATO NON SPICCICAVA PAROLA!
GIÀ GIÀ!
PFFF
AAAAH! SMETTETELA CON QUELLA STORIA!

COM'ERA PURE, IL FRATELLO DI UN SUO AMICO LI AVEVA ACCOMPAGNATI A UN NOSTRO CONCERTO, E LUI SI ERA APPASSIONATO?
... GIÀ.
PER UN PO' FREQUENTÒ IL LOCALE DOVE SUONAVAMO, POI, NON SAPENDO COME FARE PER AVVICINARCI, DECISE DI LAVORARE LÌ MENTRE STUDIAVA.
GLI PIACE LAVORARE
PERÒ LA SCUOLA LO SCOPRÌ E S'INFILTRÒ IN UNA TAVERNA FREQUENTATA DA MUSICISTI.
OH, SALVE YIN & YANG!
SALVE!
BUONASERA
...
COSA C'È? SEI IRRITATO, ATSUYA?
ANCHE SE HAI SEMPRE UN'ESPRESSIONE IRRITATA!
L'ULTIMO ASSUNTO CI GUARDA MALE!
GRRR
GRRR
EH?

...!
SENTI, TU!
CHE CAVOLO HAI DA GUARDARE CON QUELLA FACCIA?!
EHI! ASPETTA UN AT...
GRAB
...!
BWAH...
NO...
NON GUARDAVO MALE...
HIII
PAURA
QUANDO SONO NERVOSO MI VIENE UN'ESPRESSIONE ARRABBIATA!
PAURA
WAAA' L'HA FATTO PIANGERE!

E DA ALLORA LO ABBIAMO SEMPRE COCCOLATO COME UN FRATELLINO MINORE.
...
ALLORA CANTAVA ATSUYA...
...E MASCHERAVA LE STONATURE GRIDANDO, QUINDI ERAVAMO CONOSCIUTI COME UNA BAND CHE "SAREBBE STATA FANTASTICA SE AVESSE AVUTO IL CANTANTE GIUSTO".
AAAAH
DANG
OGGI SIETE STATI FANTASTICI! SOPRATTUTTO QUEL PEZZO...

...
AH SÌ? ALLORA IL PROSSIMO CONCERTO TE LO FACCIAMO VEDERE DAL PALCO!
KYAAA♡
DAVVERO?!
WOW! VEDERLO DA QUI FA DAVVERO IMPRESSIONE!
EH, CERTO.
PERCHÈ ESCI FUORI ANCHE TU.
YING & YANG
WAAAAA
DAN DAN DAN DAN DAN
WA
DAN DAN DAN DAN DAN

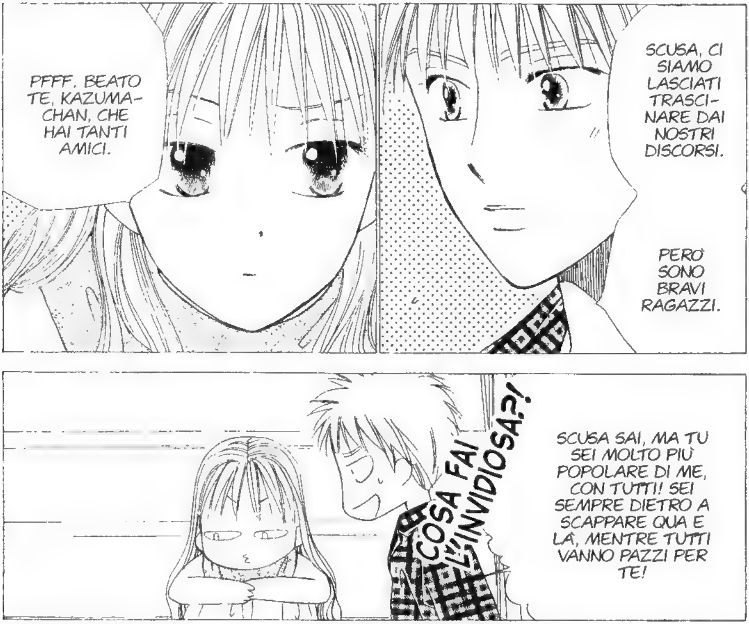
RIPENSANDOCI ADESSO, VI SEMBRA BELLO FARE UNA COSA COSÌ IRRESPONSABILE?!
LA LIBERTÀ È PROPRIO LA COMPONENTE PIÙ FANTASTICA DELLA SCENA INDIES.
IO CANTAVO SOLO PERCHÉ NON C'ERA NESSUN ALTRO CHE VOLESSE FARLO.
ORA CHE MI HAI SCALZATO, POSSO FINALMENTE DEDICARMI SOLO ALLA CHITARRA.
...
ANCH'IO VOGLIO SUONARE LA CHITARRA! .. LA TWIN GUITAR!
NO TU NON HAI GUSTO!
CHE CATTIVERIA!
BE' LA CHITARRA DI KAZUMA...
È DEBOLE. INSTABILE...
METTE IN ANSIA.
...

PHEW. FINAL-MENTE A CASA.
SCUSACI. TI ABBIA-MO ROVI-NATO LA DOMENICA.
FLIP
PFF
LA PRINCI-PESSINA SI È OFFESA!

OOPS, SCUSATE! CI SIAMO DIVERTITI SOLO NOI!
PARLANDO DI MUSICA, SI SA!
PERÒ SONO INVIDIOSO, AVERE UN RAPPORTO COSÌ AFFETTUOSO CON UNA RAGAZZA TANTO CARINA!
...ALLORA, COM'È? HM?
COM'È COSA?
NON FAR FINTA DI NIENTEEE... STATE SEMPRE COSÌ APPICCICATI!
TI VERRÀ L'IMPULSO, NO? VI SIETE GIÀ BACIATIII?
MA UFFA, ANCHE VOI FRAINTENDETE?
ANCHE GLI AMICI E I NOSTRI GENITORI CI DICONO LE STESSE COSE. CHE STRAZIO!
EEEH?
INSOMMA, TSUBASA È MIA SORELLA, NO?!

S-S-S-S-S-SEI SERIO?! STAI DICENDO SUL SERIO?
AVERE QUEGLI OCCHIONI DOLCI INCOLLATI ADDOSSO GIORNO E NOTTE, MENTRE VIENI COCCOLATO AL SUONO DI: "KAZUMA-CHAN", NON TI FA NESSUN EFFETTO?!
IO...
...PENSO CHE VEDERLA IN QUEL MODO SIA IMPURO.
...
IL MASCHIO DENTRO DI TE È UN BAMBINO DI 2 ANNI?!
URGH... È TROPPO PURO! UN ADULTO SPORCO COME ME NON RIUSCIRÀ MAI A CAPIRLO...
???

...
TSU-
BASA.
TSUUU-
BASA!



QUANDO SIAMO DA SOLI FINISCO PER DIMENTICARLO, MA TSUBASA È INCREDIBILMENTE TIMIDA CON GLI ESTRANEI E, A PARTE ME, NON PARLA QUASI MAI CON NESSUNO.

FORSE IO SONO UN TIPO CHE HA BISOGNO DI COMPAGNIA, MA TSUBASA LO È MOLTO PIÙ DI ME. E CERCA QUALCUNO CHE SCELGA SOLO LEI, PER AMARLA PIÙ DI CHIUNQUE ALTRO.

DEVI CERCARE DI ABITUARTI UN PO' ANCHE AGLI ALTRI.
ANCHE SE SIAMO FRATELLI NON POTREMO STARE INSIEME PER SEMPRE.
IO NON MI SPOSERÒ CON NESSUNO.
ANCHE KAZUMA NON DEVE SPOSARSI, COSÌ POTREMO STARE SEMPRE INSIEME.
GRAB

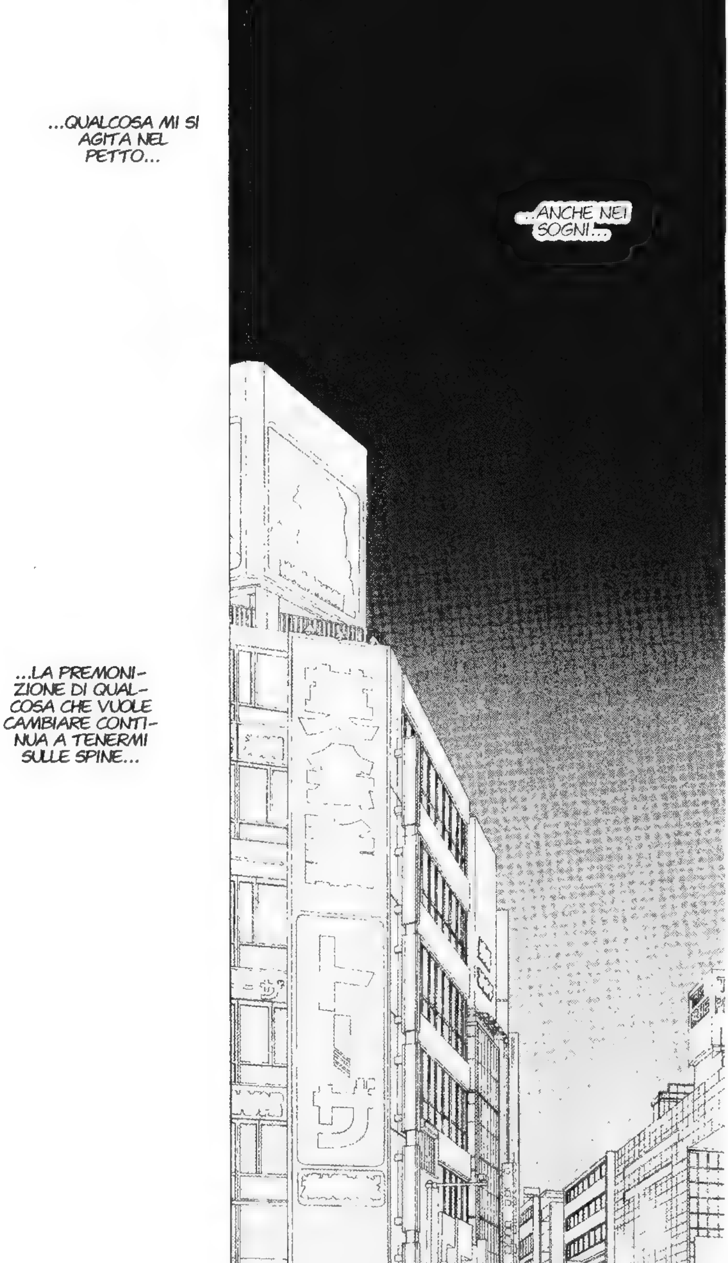
IN QUESTI MOMENTI MI SENTO UN PO' PERSO.
SENTO DI NON POTER PENSARE A LEI TANTO INTENSAMENTE QUANTO LEI RIESCA A PENSARE A ME.
C'È QUALCOSA CHE MI STA CHIAMANDO...
...IN MEZZO ALLA FOLLA...
...SULLE STRISCE PEDONALI...
...SOTTO LA FERROVIA SOPRAELEVATA...
...SOTTO LA LUCE DEI NEON...
...SUL TRENO DEL RITORNO A CASA COLPITO DALLA LUCE DEL TRAMONTO....

IN QUESTI MOMENTI MI SENTO UN PO' PERSO.
SENTO DI NON POTER PENSARE A LEI TANTO INTENSAMENTE QUANTO LEI RIE-SCA A PENSARE A ME.
C'E QUAL-COSA CHE MI STA CHIAMAN-DO...

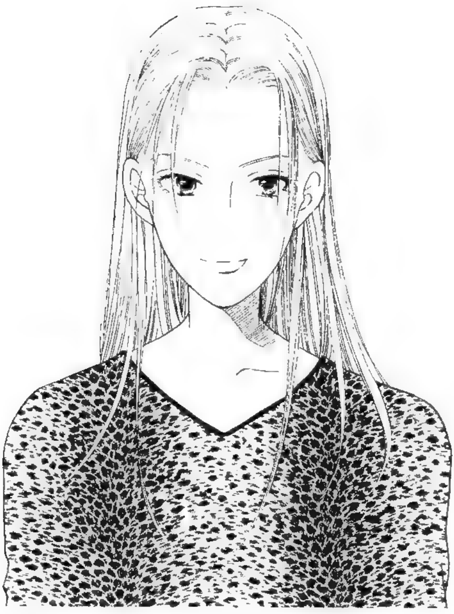
...IN MEZZO ALLA FOLLA...
...SULLE STRISCE PEDONALI...
...SOTTO LA FERROVIA SOPRAELEVATA...
...SOTTO LA LUCE DEI NEON...
...SUL TRENO DEL RITORNO A CASA COLPITO DALLA LUCE DEL TRAMONTO....

...MENTRE CANTO...
...ANCHE NEI SOGNI...
...QUALCOSA MI SI AGITA NEL PETTO...
...LA PREMONIZIONE DI QUALCOSA CHE VUOLE CAMBIARE CONTINUA A TENERMI SULLE SPINE...

...MENTRE CANTO...


...QUALCOSA MI SI AGITA NEL PETTO...
...ANCHE NEI SOGNI...
...LA PREMONIZIONE DI QUALCOSA CHE VUOLE CAMBIARE CONTINUA A TENERMI SULLE SPINE...

ACT 49 ★ RAIN/FINE



LE SITUAZIONI DI LUI & LEI
ACT 50 ★
SING A SONG

ACT 50 ★ SING A SONG

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

ALLORA, QUE-
STO PEZZO CI
PENSERÀ USHIO
A FARLO RIUSCI-
RE FANTASTICO,
QUINDI...
PER OGGI
ABBIAMO
FINITOOO!
VA BENE.
PERÒ...
LEADER
...
ZIE 'TI
!
ABBREVIAZIONE
DI "GRAZIE A
TUTTI".

IL GIACIGLIO
DELLE FOGLIE
MORTE...
IL BOSCO
DEGLI INNA-
MORATI...
"INNAMORATI" È
SCRITTO CON IL
KANJI (CARATTE-
RE CINESE) ANTI-
CO DI "AMORE"!
ADORO I KANJI
ANTICHI!
È LETTERATU-
RA ANTICA
CINESE...
DICE IL SAG-
GIO: LETTO,
PROSCIUTTO,
FORMAGGIO.
CHE GIORNA-
TA PIGRAAA!
C'È
SOLO
QUEL-
LO...
SONO AF-
FASCINATA
DALLE PER-
SONE BELLE
MA STUPI-
DE...
TIPO LEO,
GIDOW
È GIAP-
PONESE
(PER
METÀ)!
GRUNT

EEEH ?!
JOKER, HAI 21 ANNI?!
NON CI CREDO!
HO LA PELLE GIOVANE, NO?
ANDIAMO A MANGIARE?
OH.
CHE C'E', KAZUMA?
HO DIMENTICATO UNA COSA.
TUM
TUM
TUM
TUM
TAP TAP TAP TAP TAP
ECCOLO.
G "ROCKY" DI QUESTO MESE USCITO OGGI!

NON TI MONTARE LA TESTA SOLO PERCHÈ TI HANNO PRESO NEGLI YIN & YANG!
NON HAI NESSUN TALENTO!
THUMP!
SLAM
TAP TAP
TAP TAP
M MI HANNO CALCIATO
MI HANNO CALCIATO LA SCHIENA
DA... AN
I GUAI, CHISSÀ PERCHÈ, NON VENGONO MAI DA SOLI...
DALLO SHOCK GLI VENGONO GLI INCUBI.

* GIOCO DI PAROLE. IL COGNOME DEL PROF. SIGNIFICA LETT. "VISTA DELLA RIVA" MA SI PRONUNCIA ESATTAMENTE COME "RISENTIMENTO" "OSTILITÀ".

4

LA FRIVOLEZZA DELLA VITA DI TUTTI I GIORNI DEGLI **YIN & YANG** HA COME MODELLO QUELLA INTORNO A TSUDA.

OH, GLI YIN & YANG!
SONO GLI YIN & YANG! CIAO!
BWAHAHAHAH
SUONATE TUTTI IN SALUTE?!
ANCORA QUELLE ARIE...
ATSU-CHAN SUONA SOLO LA CHITARRA MA SI DÀ PIÙ IMPORTANZA DI TUTTI!
PERCHE NON VI SEDETE QUI?
OK.
IL VOSTRO ALBUM È FANTASTICO! IL RITMO È SUPER-SERRATO! MA COME FATE A SUONARE COSÌ?
NON SALTIAMO MAI LE PROVE.
OOOOOOH
LE PROVE ...
SONO LE BASI
E COME SONO LE VOSTRE PROVE?
QUESTO È IL NOSTRO NUOVO BASSISTA. SI È TRASFERITO QUI A TOKYO PERCHÉ È UN VOSTRO FAN!
P-P-P-P-P-PIACE-REEE!
QUESTO È UN MONDO DURO E SOLITARIO, MA METTICELA TUTTA.
SEI UNA DIVA?!
MA CHE RAZZA DI ARROGANTE...

CI SIAMO INCONTRATI OLTRE LA GALASSIA
IL NOSTRO AMORE ANNULLA ANCHE IL TEMPO IN UN CLIMAX
"SORRIDI! PER ME È LA PRIMA VOLTA!"
YAK-KUN
"FACCIO SUL SERIO!"
EHM
FUK-KUN
"TALMENTE SUL SERIO DA FARE PAURA!"
"IL MIO AMORE..."
"...TI PENETRERÀ COME UNA PALLOTTOLAAA!"
MOK-KUN

* LETT. "LA SQUADRA DEI RAGAZZINI ALL'ANTICA" TRIO POP CANORO MASCHILE ATTIVO ALLA FINE DEGLI ANNI 80

VISUALIZZAZIONE
SPLENDIDE ROSE OFFRONO I LORO PETALI IN SACRIFICIO AL RIGIDO INVERNO · INTRODUZIONE
MA CHE ROBA EEEEEE ?!
S... SEI CRUDE-LEEE!
UH
SLAM
SBAM
WAAAAH
!
...
CI SIAMO QUASI DIVISI!
UNA BAND È PRATICA-MENTE UNO SCONTRO DI PERSONA-LITÀ.
...
PERÒ CHE BELLO, VOI YIN & YANG VENDETE ANCHE PIÙ DI CERTI PROFES-SIONISTI SENZA TALENTO.
SONO DAVVE-RO INVIDIOSO, FATE QUELLO CHE VI PIACE, QUINDI ANCHE SE NON AVETE VITA FACILE ALMENO VI DIVERTITE.
E SI PARLA ANCHE DI SOLDI...

* BANANAWANI-EN DI ATAGAWA. PARCO NATURALE CHE OSPITA 24 SPECIE DI ALLIGATORI E MOLTE SPECIE BOTANICHE. IL SIMBOLO DEL PARCO È UN COCCODRILLO IN UNA POSA CHE RICORDA LA FORMA DELLA BANANA (!). AL NEGOZIO DI SOUVENIR, TRA VARI RICORDINI SONO IN VENDITA BANANE DI PELUCHE CON FAUCI DA COCCODRILLO (!!).

GIÀ ...
...NON FACCIAMO ALTRO CHE DIVERTIRCI. PERÒ GLI YIN & YANG SUL PALCO SONO GRANDI ED È PER QUESTO CHE LI HO SEMPRE AMMIRATI...
TUTTI SI CHIEDONO: "MA PERCHÈ GLI YIN & YANG HANNO PRESO QUEL MOCCIOSO?"
LO SO BENE CHE QUANDO CANTO I RAGAZZI FANNO FINTA DI NIENTE E MI SUPPORTANO.
PERCHÈ "IO"?
NO, NON DEVO LASCIARMI ANDARE A PENSIERI COSÌ SCORAGGIANTI.
È PIÙ IMPORTANTE IMPEGNARMI PER DIVENTARE PIÙ BRAVO!
GRUNT
UHM
...
GLI SARÀ SUCCESSO QUALCOSA?

EHI! LASCIA STARE QUELLA "CAROTA"!
AH AH!
GYAAAA
UBRIACO
PERSO
NON VOMITARE, AK-KUN!
BE'...
BE' COSA?
MI VER-GO-GNO...
ESITA
ESITA
LE CANZONI MI RISUONANO DENTRO LA TESTA, PERÒ...
...NON RIESCO A FARLE USCIRE BENE ...PROVO ANCHE A SCRIVERE UN PO' DI TESTI, MA...
...QUANDO CERCO DI DARE FORMA AI PENSIERI, SEMBRANO ROMPERSI IN MILLE PEZZI. DEVO ANCORA CRESCERE.
ERA DA UN PO' CHE TE LO VOLEVO CHIEDERE, NON VORRESTI COMPORRE ANCHE TU, KAZUMA?
E...
EEEH?

QUANDO DICE QUESTE COSE, KAZUMA FA PAURA.
AH AH AH
NESSUNO GLIELO HA INSEGNATO, MA CONOSCE GIÀ "IL METODO PIÙ GIUSTO".
CHISSÀ CHE SUONI GLI VIBRANO DENTRO.
NON CI RESTA CHE ASPETTARE E SENTIRE.

* RISPETTIVAMENTE: "ARCOBALENO" E "GRIGIO" (COLOR CENERE)

MA NOI LE RIFIUTIAMO TUTTE!
AHAHAHAHAH
APPARIAMO SOLO SU RIVISTE INDIES!
ANCHE SE IO SONO UN FIGO QUINDI DOVREI PARTECIPARE!
EEEEH?! MA PERCHÉ?!
CHISSÀ PERCHÉ... FORSE PERCHÉ È UNA SECCATURA.
NOI SIAMO
TIMIDI
??
OOOH ?!
OGNI VOLTA CHE ESCE UN ALBUM SI AGITANO TUTTI.
FIUU. FINALMENTE HANNO TOLTO IL DISTURBO.
AH, KAZUMA.
HAI IMPARATO I TESTI?
SÌ.
ALLORA PROVIAMO.
AH! A...
ASPETTATE, VADO IN BAGNO!
!

COMUNQUE, COS'È SUCCESSO AGLI YIN & YANG?
COME FACCIO?
SONO I GIORNALISTI.
IL NUOVO CANTANTE...
...NON SEMBRA UNO STUDENTE DELLE SUPERIORI?
GIÀ, NON SONO MICA UN GRUPPO DI IDOL!
HA UNA BELLA VOCE, MA CE NE SONO DECINE A QUEL LIVELLO.
È UN PECCATO CHE IL CANTANTE SIA ANCORA A SCUOLA, PROPRIO ADESSO CHE FINALMENTE HANNO ATTIRATO L'ATTENZIONE...
E COMUNQUE È UNA BAND CHE NON FIRMEREBBE CONTRATTI CON CASE DISCOGRAFICHE.
SI STANNO LIMITANDO TROPPO. ADESSO CHE DOVREBBERO SUONARE PIÙ CHE POSSONO, FARE UN TOUR NAZIONALE...

SLAM
IO LASCIO LA SCUO-LA!
ALTRI-MENTI LASCIO GLI YIN & YANG!
E... EHI EHI, CHE HAI FATTO?
SIGH
TORNI DAL BAGNO E DI COLPO...

SONO UNO STUPIDO, E NON AVEVO CAPITO!
È PER COLPA MIA CHE NON POTETE AGIRE LIBERAMENTE!
ALLORA: O LASCIO LA SCUOLA, O LASCIO GLI **YIN & YANG**!
NON VOGLIO CHE LA MIA BAND PREFERITA NON SIA IN GRADO DI OPERARE PER COLPA MIA!
MI SA CHE HA SENTITO QUALCOSA DI BRUTTO
LASCIARE? GUARDA CHE A NOI NON CAMBIA NIENTE SE STUDI, QUINDI DIPLOMATI!
CHE TI SALTA IN MENTE.
QUANDO PRENDERÒ IL DIPLOMA ATSUYA AVRÀ GIÀ 29 ANNI, PRATICAMENTE UNO ZIO! ULTIMAMENTE TI LAMENTAVI CHE NON TI PASSAVA PIÙ IL RAFFREDDORE...
ZITTO!
SENTI UN PO' KAZUMA.
NON LASCIARTI CONFONDERE DALLE PAROLE DELLA GENTE...
...CHE NON TI CONOSCE NEMMENO. SONO TUTTE PERSONE CHE NON FAREBBERO MAI NIENTE PER TE.

QUANDO HO DETTO AGLI ALTRI CHE TI VOLEVO COME CANTANTE, NESSUNO HA FATTO OPPOSIZIONE. ABBI FIDUCIA IN QUESTO.
C'È GENTE CHE HA L'HOBBY DI CRITICARE TUTTO E TUTTI.
ANCHE AI BEATLES SONO STATE DETTE COSE SIMILI QUANDO DIVENTARONO PROFESSIONISTI.
LASCIALI PERDERE.
...
DIVENTERÒ BRAVO.
FINCHÉ UN GIORNO TUTTI SARANNO FELICI DI AVERMI PRESO NEL GRUPPO.

QUELLA SERA TUTTI I DUBBI E LE INSICUREZZE VENNERO SPAZZATI VIA DA CANTI VIGOROSI.
NON CI SOMIGLIA PER NIENTE!
ADESSO CANTIAMO!
AH AH AH AH
AAAH, SI È ADDORMENTATO.
CHI L'HA FATTO BERE?
MA NO.
SECONDO ME L'HA UBRIACATO L'ATMOSFERA.
OH!
QUANDO TRA LE LACRIME HA DETTO CHE AVREBBE LASCIATO LA SCUOLA O LA BAND, MI HA FATTO VENIRE IL BATTICUORE.
QUEL VISINO IN LACRIME... INDIFESO ED ECCITANTE!
HA VISTO UN BEL BOCCONCINO.
VOI DUE SIETE DEI VERI PERVERTITI!
EH EH... SIAMO TUTTI COSÌ INDULGENTI NEI CONFRONTI DI KAZUMA.

ERA DA UN PO' CHE VOLEVO CHIEDERTELO.
A TE COS'HA AFFASCINATO DI KAZUMA, USHIO?
E USHIO COME LEADER CHE PRENDE LE DECISIONI IMPORTANTI
MAH...
FORSE LA PUREZZA.
È DAVVERO UNO DI QUEI TIPI CHE PIACE A TUTTI.
SOLTANTO QUALCUNO CON PROBLEMI SERI POTREBBE ODIARLO.
BASTA LA SUA SEMPLICE PRESENZA A PORTARE UN'ARIA DI PACE INTORNO.
PENSO CHE SIA PERCHÉ CONSERVA ANCORA UNA PUREZZA QUASI INCREDIBILE.
ANCHE IL FATTO CHE UNA RAGAZZINA COSÌ DIFFICILE GLI ABBIA APERTO IL CUORE COSÌ IN FRETTA...
...E CHE PER LUI NON SIA PER NULLA UN PROBLEMA AVERLA ACCANTO... È PERCHÉ È CANDIDO COME UN FOGLIO BIANCO.
E QUELLA È UNA QUALITÀ FORMIDABILE.

PERÒ GLI ESSERI UMANI NON POSSONO RIMANERE PURI IN ETERNO.
PRIMA O POI ANCHE KAZUMA ASSAGGERÀ IL GUSTO AMARO DELLA REALTÀ.
E SCOPRIRÀ CHE ANCHE DENTRO DI SÉ CI SONO FANGO E ACQUA SPORCA.
ALLORA LE SUE CANZONI CAMBIERANNO. ESSERE IN GRADO DI OSSERVARLO COSÌ DA VICINO...
...È DAVVERO UN LUSSO. NO?

CHE CARATTERACCIO...
POI COSA FARAI? SE DOPO AVER SCOPERTO LA REALTÀ, A KAZUMA NON SUCCEDESSE NIENTE?
CONTINUEREMO INSIEME A LUI. PERCHÈ GLI VOGLIAMO BENE.
ALLA FINE SIAMO DAVVERO TUTTI PAZZI PER KAZUMA
È TARDISSIMO! CHE ORA CREDI CHE...
L'UNA DI NOTTE.
CI SCUSI PER L'ORARIO.
SAAALVE!

UGH! CHE PUZZA!
PUZZATE DI ALCOOL!
D... DAVVERO?
SCORTESE
UN MOMENTO!
COS'È SUCCESSO A KAZUMA? LO AVETE FATTO UBRIACARE?!
AHI!
PU
NCH
SONO ABITUATA A TRATTARE CON PAZIENTI GROSSI E IMPOSSIBILI!
N-NO, NON L'ABBIAMO FATTO BERE!
IO NON CI RIUSCIREI, QUINDI PORTALO TU SU IN CAMERA SUA.
O-OK.
CON PERMESSO!
UOOO! CHE CASA MITICAAA!
SIGNORA, SI È SPOSATA BENE, EH?
POSSO DIRTI UNA COSA DAL PROFONDO DEL CUORE? NON SONO FATTI TUOI.

BENE! VOIALTRI NON AVRETE MANGIATO NIENTE DI DECENTE, IMMAGINO. VI PREPARO QUALCOSA.
GUARDI CHE SIAMO ADULTI!!
NON CI TRATTI COME BAMBINI!
GNAM
A ME SEMBRANO CANI.
GNAM GNAM GNAM GNAM
GNAM
LEI SIGNORA NON SA NULLA, QUINDI CI TRATTA COME SPORCHI PEZZENTI SENZA LAVORO FISSO, MA IN REALTÀ NON È COSÌ!
NOI SIAMO I NUMERI UNO DELLA SCENA INDIES, RIEMPIAMO QUALSIASI LOCALE DOVE SUONIAMO, I CD VENDONO SEMPRE DI PIÙ E L'INDUSTRIA MUSICALE CI TIENE SOTTO OSSERVAZIONE.
EH EH
PERCHÉ LA NOSTRA MUSICA È TROPPO COOL!

HMMM.
SMILE
VORRESTI DIRE CHE SIETE MIGLIORI DI UN'INFERMIERA, CHE SI ACCOLLA LA RESPONSABILITÀ DI PRENDERSI CURA DELLA VITA UMANA?
...
AH AH AH
COM'È DIVERTENTE TORTURARE I GIOVANOTTI!
NON BUTTARTI GIÙ COSÌ.
QUI C'È UNA BOTTIGLIA CHIUSA DI DOM PERIGNON!
!
È ANCHE PIENO DI CHABLIS E BALLANTINE'S.
TOSHIHARU-SAN LE RICEVE PER LAVORO MA NON LE BEVE
OOOH
MA È TRISTE BERE DA SOLI!
VOLETE CONOSCERE... IL GUSTO SEGRETO CHE ASSAPORA L'UOMO DI LUSSO?
SIIIÌ!

SONO TORNATO!
SONO TRE GIORNI CHE MANCO DA CASA!
ABBIAMO OSPITI?
GYAAHAHAH
OLAAA!
SCUSI IL DISTURBO!
GA
SP
BENTORNATO!
SONO A CASA...
WAH...!
SLAM
C-CHE SPAVENTO! MI FANNO PAURAAA! È LA BAND DI KAZUMA.
IO FACCIO LO STILISTA, NON SONO EQUIPAGGIATO CONTRO CERTI TIPI ATLETICI!
FORSE SAREBBE MEGLIO SE ANDASSI A SALUTARLI!

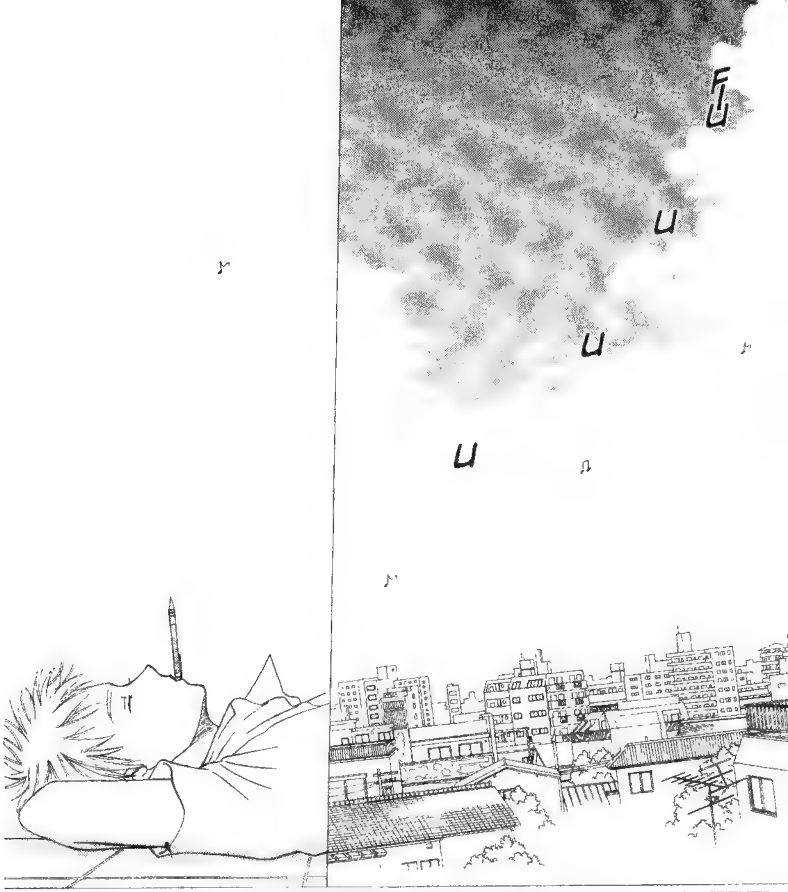
SO DI ESSERE TEDIOSA COMUNQUE È MARTIN
TOSHIHARU, MI DISPIACE... SEI TORNATO A CASA STANCO...
...MA COSA FAI?
TOC TOC TOC
SCRIB SCRIB
MI È VENUTA UN'IDEA NUOVA PER LA MIA COLLEZIONE!
AAAH! CHISSÀ SE MI LASCERÀ CURARE I SUOI ABITI DI SCENA! NON PREOCCUPATEVI PER ME, FATE PURE TUTTO IL RUMORE CHE VOLETE!
LA LINEA AUTUNNO-INVERNO SARÀ UNA BOMBA!
...
CERTO CHE SIA GLI STILISTI CHE I MUSICISTI...
...SONO ESSERI DAVVERO STRANI!

SPERIAMO CHE MIO FIGLIO SE LA CAVI.
LA MATTINA DOPO, AL NOSTRO RISVEGLIO LA CASA ERA PIENA DI CADAVERI.
MA PERCHE?
NATURALMENTE LE BRUTTE VOCI CONTINUANO A FARSI SENTIRE OGNI TANTO...
MA ORA NON CI FACCIO PIÙ CASO.
NON IMPORTA COSA MI DICONO, IO VOGLIO CANTARE.
NESSUNO PUÒ TOGLIERMI IL CANTO.

ACT 50 ★ SING A SONG/FINE

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

ACT 51 ★ LIVE



LA SAGA DI EARTHSEA

ORMAI SONO GIÀ BELLA ADULTA MA VADO PAZZA PER I RACCONTI PER RAGAZZI...

GED NE LE TOMBE DI ATUAN (VOL.2) ERA MOLTO SEXY E MI PIACEVA TANTISSIMO (ANCHE SE NON PARE CHE FOSSE TUTTA QUESTA BELLEZZA). TEHANU (VOL.4) È BELLISSIMOOO (SIGH)! GED È TROPPO CARINOOO! ♡♡

HM!
FINITO.
QUEST'ESTATE HO SCRITTO UNA CANZONE.
EEEH? HAI SCRITTO UN PEZZO, KAZUMA?
DAI, DAI, FACCI SEN-TIRE.
SÌ...
FLIP
FLIP
PFF!
...
N-NON RIDETE! STA FA-CENDO SUL SERIO!
UH UH UH UH!

DAAAN!
UH?
AH AH AH AH AH AH!
OOOH! CHE RIDERE! CHE GENIO!
"LA SQUADRIGLIA DELL'INFERNO CHE INCALZA", CHE COLPO!
AHAHAHAHAH
HIHIHIHI
...
CHE MAL DI PANCIA!
"NON MI SCONFIGGERÀ, IL MIO CORPO È UNA MACCHINA, IL MIO SANGUE METAL GREEN, METAL GREEN"!
POI ALL'IMPROVVISO C'È TUTTO! INSERISCE ANCHE LA TRISTEZZA DI ESSERE UN "UOMO MACCHINA"!
MAESTRO! SCRIVINE... SCRIVINE ANCORA! FACCI RIDERE CON LE TUE CANZONIIII!
BE', PER ESSERE DIRETTI: È BOCCIATO.
COUGH
È MOLTO NONSENSE, MA DEVI LAVORARE SU ALCUNI PUNTI.
SFRUTTA IL FATTO CHE UNO DEI TUOI LATI MIGLIORI È IL CERCARE DI ESSERE NATURALE.
GRUNT
COMUNQUE PROVARCI È DIVERTENTE E ISTRUTTIVO.

5

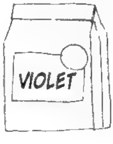
UNA VOLTA MI SONO INTESTARDITA A CUCINARE UN POUND-CAKE*.

(ULTIMAMENTE STO AUMENTANDO DI PESO A POCO A POCO QUINDI L'HO CONGELATO).

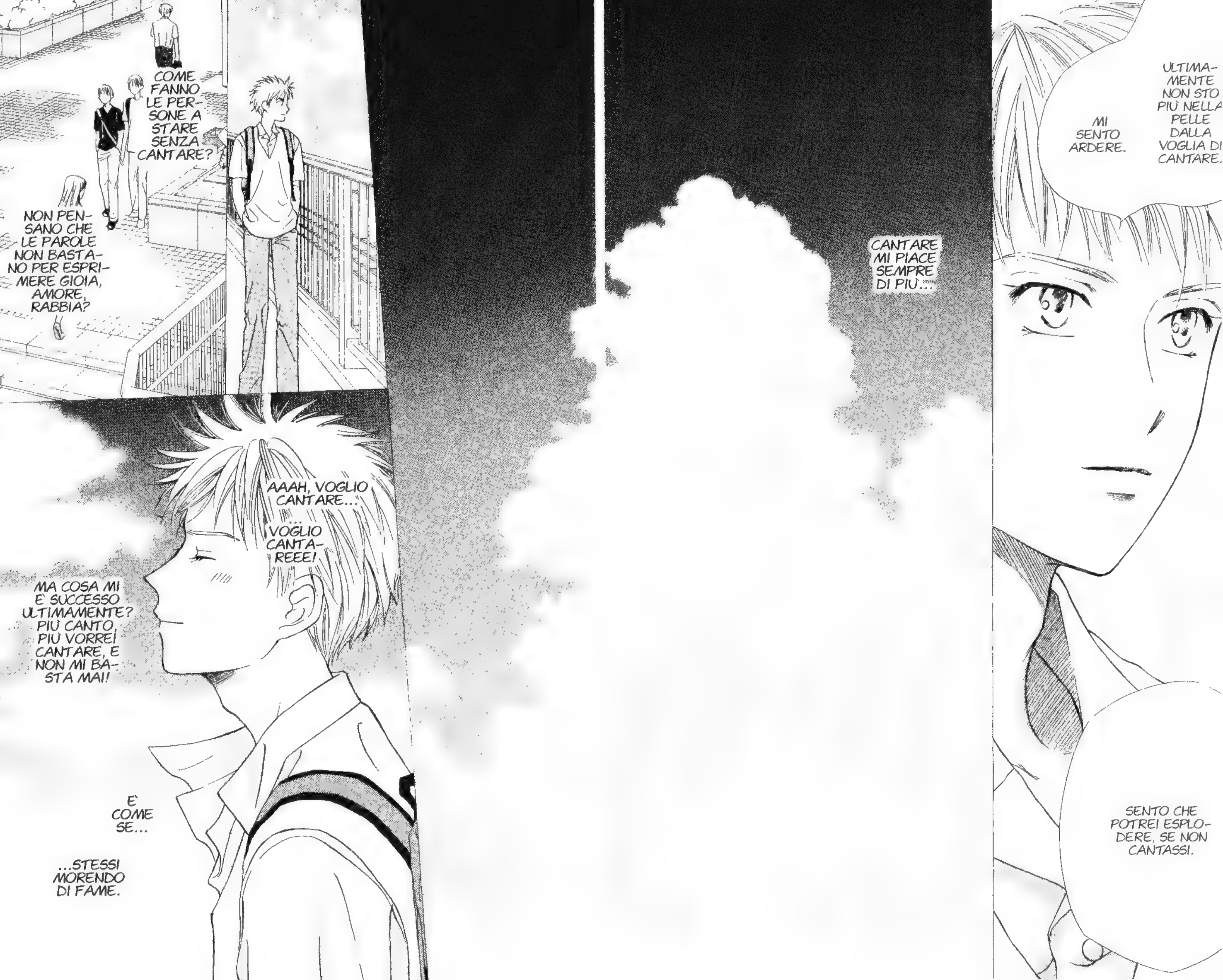
COME VOLEVASI DIMOSTRARE, NEI DOLCI CI DEVE ESSERE LA FARINA DI MANDORLE!! È BUONISSSSSIMA! QUELLO CON LE UVETTE, MODESTAMENTE, PENSO MI SIA VENUTO MOLTO BENE.

FINORA HO USATO LA FARINA NORMALE PER IMPARARE.

MA ULTIMAMENTE HO GET UNA NUOVA! VOGLIO CUCINAREEEE!



* TORTINO SIMILE AL PLUM-CAKE


ULTIMAMENTE NON STO PIÙ NELLA PELLE DALLA VOGLIA DI CANTARE.
MI SENTO ARDERE.
SENTO CHE POTREI ESPLODERE, SE NON CANTASSI.
CANTARE MI PIACE SEMPRE DI PIÙ...
COME FANNO LE PERSONE A STARE SENZA CANTARE?
NON PENSANO CHE LE PAROLE NON BASTANO PER ESPRIMERE GIOIA, AMORE, RABBIA?
AAAH, VOGLIO CANTARE...
...VOGLIO CANTAREEE!
MA COSA MI È SUCCESSO ULTIMAMENTE? PIÙ CANTO, PIÙ VORREI CANTARE, E NON MI BASTA MAI!
È COME SE...
...STESSI MORENDO DI FAME.

ULTIMAMENTE NON STO PIÙ NELLA PELLE DALLA VOGLIA DI CANTARE.
MI SENTO ARDERE.
SENTO CHE POTREI ESPLODERE, SE NON CANTASSI.
CANTARE MI PIACE SEMPRE DI PIÙ...

COME FANNO LE PERSONE A STARE SENZA CANTARE?
NON PENSANO CHE LE PAROLE NON BASTANO PER ESPRIMERE GIOIA, AMORE, RABBIA?
AAAH, VOGLIO CANTARE...
... VOGLIO CANTAREEE!
MA COSA MI È SUCCESSO ULTIMAMENTE? PIÙ CANTO, PIÙ VORREI CANTARE, E NON MI BASTA MAI!
È COME SE...
...STESSI MORENDO DI FAME.

SENTIVO CHE LA MIA MENTE E IL MIO CORPO...
EEEH?
VAI AL CONCERTO DEGLI YIN & YANG, MAHO?
...SI STAVANO TRASFORMANDO IN FRETTA.
SÌ... SONO UNA LORO FAN!
EEEH? IO NON SONO MAI STATA A UN CONCERTO INDIES.
È IL GRUPPO DEL FRATELLO DI TSUBASA, VERO?
È PROFONDA NELLE SUE PASSIONI
...

ANCHE IO...
...VOGLIO ANDARCI.
SH
BLU
ARIMA ?!
ALLORA ANCH'IO! ANCH'IO VOGLIO VENIRE!
A DIRE LA VERITÀ ANCHE IO VOLEVO FARCI UN SALTO, SAI?
ANCHE IO!
ANCHE A ME INTERESSA QUEL MONDO.
A- ANCHE A ME!
ALLORA PERCHÉ NON CI ANDIAMO TUTTI INSIEME?!
BLA
I BIGLIETTI VE LI POSSO PRENDERE IO!
IO SO TUTTO SUI LOCALI ROCK DEL CENTRO!
E BRAVO ASAPIN "LO STUDENTE NOTTURNO"!
BLA BLA
TSUBASA, TU CI VAI AI CONCERTI DEGLI YIN & YANG?
NO...
...NON CONOSCO NEMMENO LE CANZONI.
È UN PECCATO! PERCHÉ NON VIENI CON NOI?!
...OK.

ANCHE ARIMA VIENE A VEDERCI?!
ANCHE TUTTI GLI ALTRI.
EEEHM EEEHM!
EEEH? COME FACCIO?!
WAAAH! CHE ANSIAAA!
MI ... ASCOLTI?
ARIMA ...
MA COME MAI TI PIACE COSÌ... TANTO?
VIENI ANCHE TU?
AHA.
È LA PRIMA VOLTA CHE VIENI A VEDERCI, VERO?
ALLORA, IL GIORNO IN CUI VERRAI TU MI IMPEGNERÒ IN MANIERA SPECIALE.

...
IO LO SO.
TSUBASA?!
SCUSA! MI ERO INCANTATO.
NIENTE.

LO SPIRITO DI KAZUMA È COLLEGATO AL SUO CORPO DA UN LEGAME MOLTO PIÙ DEBOLE DI QUELLO DELLE ALTRE PERSONE.
...FINISCE SEMPRE PER SCAPPARE LIBERO DA QUALCHE PARTE.
...IN QUEI MOMENTI...
...ANCHE SE È AL MIO FIANCO. IN REALTÀ È LONTANO...
...E ULTIMAMENTE QUEI MOMENTI SONO AUMENTATI COME NON MAI.
...PERCIÒ IO...
...DENTRO AL MIO CUORE...
...A POCO A POCO HO INIZIATO A ODIARE...
...LA MUSICA CHE ME LO STA PORTANDO VIA.

SONO INIZIATE LE VACANZE ESTIVE.
IO VADO!
KAZUMA È SEMPRE FUORI A SUONARE.

CIP CIP
CIP CIP CIP CIP
SONO A CASA.
SEI PROPRIO UN IMPERTINENTE, TORNARE A CASA ALL'ALBA ALLA TUA ETÀ.
ERA UN ALL-NIGHT LIVE.
UGH ODORE DI TABACCO E SUDORE!
PUFF
ZZZ
RUB RUB
UHHH...
...CHE SONNOOO.
...DA ALLORA, A POCO A POCO.

EEEH?
NON CONOSCI GLI YIN & YANG?!
VENGONO DAL CIRCUITO INDIES, SONO TROPPO FORTI!
HANNO UNA PERSONALITÀ CHE I GRUPPI PROFESSIONISTI DI ADESSO SI SOGNANO.
BIGLIETTI?! NON SE NE PARLA, LI VOGLIONO TUTTI.
IL CD DEGLI YIN & YANG...
PAZZESCO, OGGI È LA QUINTA PERSONA CHE ME LO CHIEDE.
UNA RICHIESTA DI KYURURI DEL QUARTIERE MINATO-KU, E UN MUCCHIO DI ALTRA GENTE...
CONOSCETE IL GRUPPO YIN & YANG?
NEL MONDO INDIES SONO TALMENTE FAMOSI CHE NON C'È NESSUNO CHE NON LI CONOSCA.
ULTIMAMENTE HANNO PRESO QUOTA E SONO RICHIESTISSIMI. ECCO A VOI...
...SOLVEJG DEGLI YIN & YANG.
EHI, QUESTA È FORTE!
IL CD DEGLI YIN & YANG TEMPORANEAMENTE ESAURITO.

ULTIMAMENTE LI METTONO SU SPESSO ALLA RADIO...
TE L'AVEVO DETTO, NO? SONO DAVVERO FORTI!
AHA, PERÒ È UN PO' UN CASINO, SE DIVENTANO COSÌ FAMOSI SI ALLONTANERANNO DAL PUBBLICO... E PENSARE CHE QUANDO LI ABBIAMO VISTI SUONARE SE ALLUNGAVAMO LA MANO POTEVAMO TOCCARLI...
CLICK

WOW !
SIAMO AL BLITZ DI AKASAKA!
TUM TUM
TUM TUM
LO FANNO IN UN POSTO COSÌ GRANDE!
CHE FORZA!
ADESSO TOCCA AGLI YIN & YANG!
WAAAH! C'È TROPPA GENTE, MI SBALLOTTANO!
DAN
W
DAN
DAN
DAN
AAAAAAAAA
DAN
DAN
DAN
DAN
MAHO PARLA PIÙ DEL SOLITO!
DURANTE LE VACANZE ESTIVE CI SONO MOLTI GRANDI EVENTI! ANCHE SE GLI YIN & YANG RIUSCIREBBERO A RIEMPIRE UN POSTO COME IL BLITZ ANCHE DA SOLI!

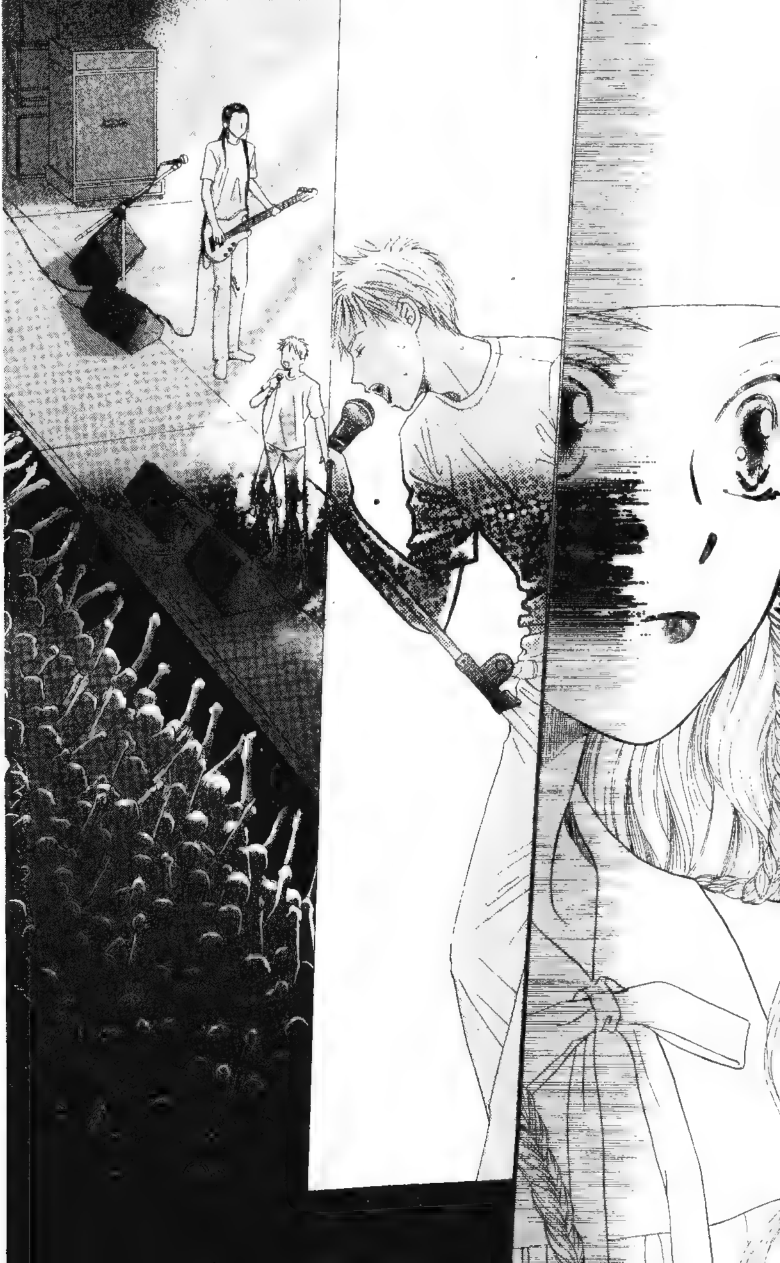
CHE C'E`? VUOI CHE TI PREN-DA IN SPALLA?
LUMPF
?
FLIP
WAAAAA
DAN
DAN
DAN
WAAAAAA
DAN
DAN
DAN
DAN
YIN & YAAAA-AANG!
WA

WAAAAA
ATSUYAAAA!
USHIOOOO!
KAZU-MA!
KYAAA
MARTIIIIN!
COSA ...?
JOOOOKER!
A
DA
AAAAAAAAH!

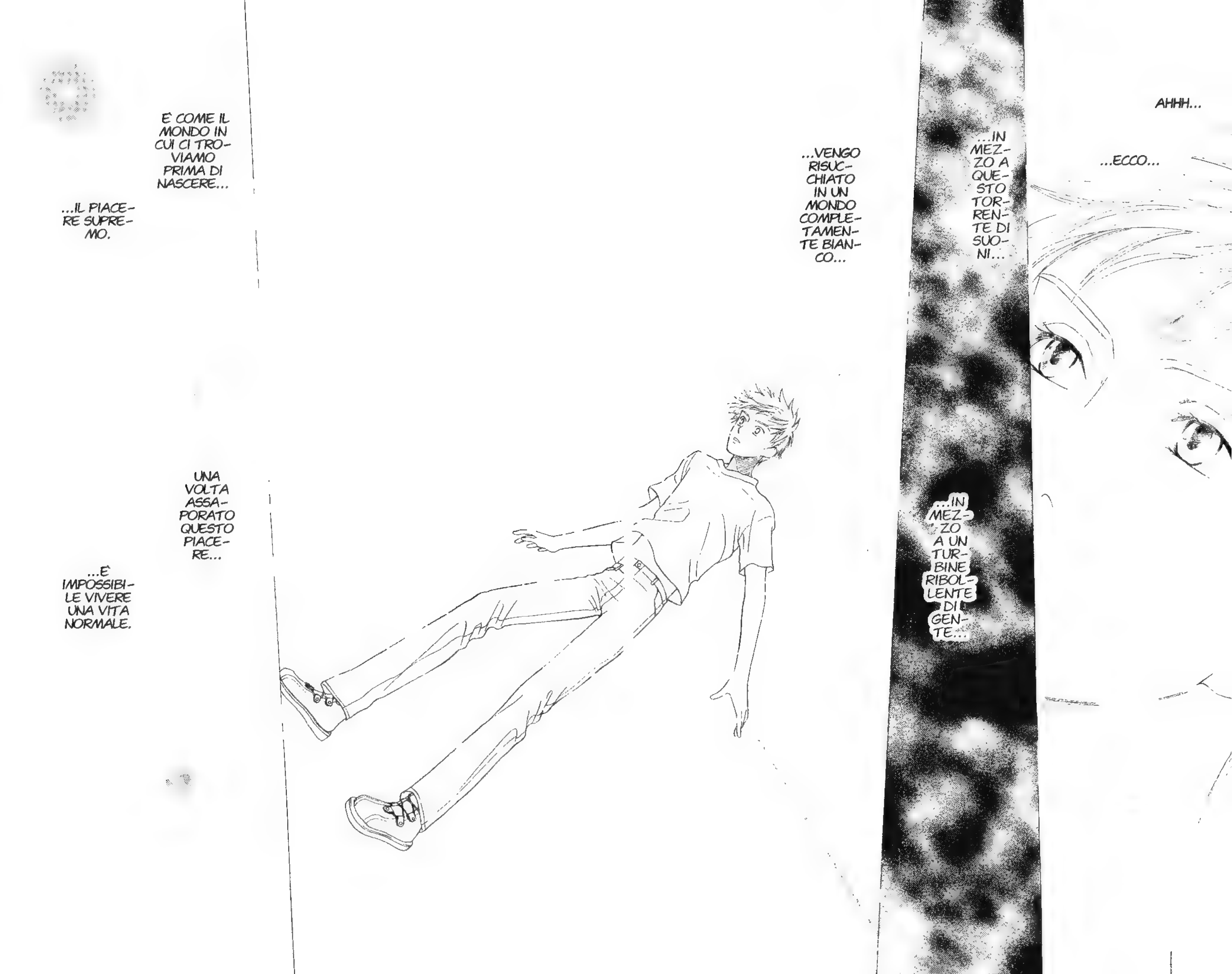
ATSUYAAAAA!
USHIOOOO!
KAZU-MA!
KYAAAA
MARTIIIIN!
JOOOKER!
COSA ...?

AAAAAAH!
DA

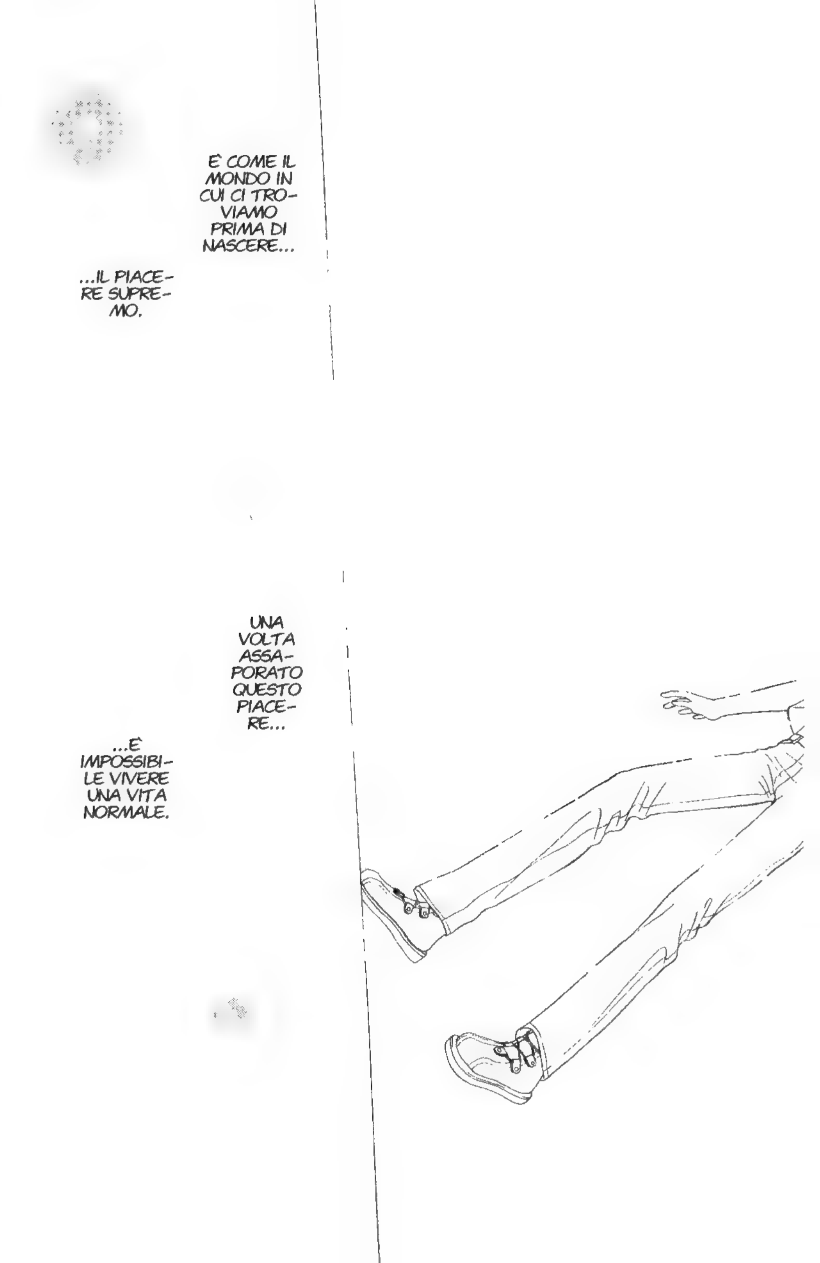
KYAA
NON CI CREDO ...
QUELLO È IL BRAVO RAGAZZO CHE CO-NOSCIA-MO NOI...
PERÒ ...
...È FORTE!
QUEL KAZU-MA...
... MIGLIORA DI GIORNO IN GIOR-NO!
URGH!



KYAAA
NON CI CREDO ...
QUELLO È IL BRAVO RAGAZZO CHE CO-
PERÒ ...
...È FORTE!
QUEL KAZUMA...
... MIGLIORA DI GIORNO IN GIORNO!
URGH


AHHH...
...ECCO...
...IN MEZZO A QUESTO TORRENTE DI SUONI...
...IN MEZZO A UN TURBINE RIBOLLENTE DI GENTE...
...VENGO RISUCCHIATO IN UN MONDO COMPLETAMENTE BIANCO...
È COME IL MONDO IN CUI CI TROVIAMO PRIMA DI NASCERE...
...IL PIACERE SUPREMO.
UNA VOLTA ASSAPORATO QUESTO PIACERE...
...È IMPOSSIBILE VIVERE UNA VITA NORMALE.

AHHH...
...ECCO...
...IN MEZZO A QUESTO TORRENTE DI SUONI...
...IN MEZZO A UN TURBINE RIBOLLENTE DI GENTE...
...VENGO RISUCCHIATO IN UN MONDO COMPLETAMENTE BIANCO...


È COME IL MONDO IN CUI CI TROVIAMO PRIMA DI NASCERE...
...IL PIACERE SUPREMO.
UNA VOLTA ASSAPORATO QUESTO PIACERE...
...È IMPOSSIBILE VIVERE UNA VITA NORMALE.

SHI-BAHI-ME?!
IO LO SO.
LA COSA CHE HA SEMPRE CHIAMATO KAZUMA DA LON-TANO...
È LA MUSICA.

NON È KAZUMA CHE HA SCELTO LA MUSICA... È LA MUSICA CHE HA SCELTO LUI.
UN GIORNO LA MUSICA ME LO PORTERÀ VIA.
KAZUMA NON SCEGLIERÀ ME.
COME POSSO COMPETERE CON UNA COSA DEL GENERE?
PER QUESTO IO ODIO LA MUSICA CON TUTTA ME STESSA.

KA-ZU-MA!
GRAB
ARI-MA!
CHI E' QUEL BEL RAGAZZO?
WOW! SEI VENUTO DAVVERO!
GIA' BELLO, BELLO! SIETE STATI FOR-TISSIMI!
NON RIESCE A CHIEDERE L'AUTO CAFO
AH CHE STAN-CATA!
AH
OH? E TSUBA-SA?
E' ANDATA VIA DI FRET-TA. MI SA CHE E' TORNATA A CASA.
C'ERA TROPPA GENTE, NON HO POTU-TO PAR-LARLE.

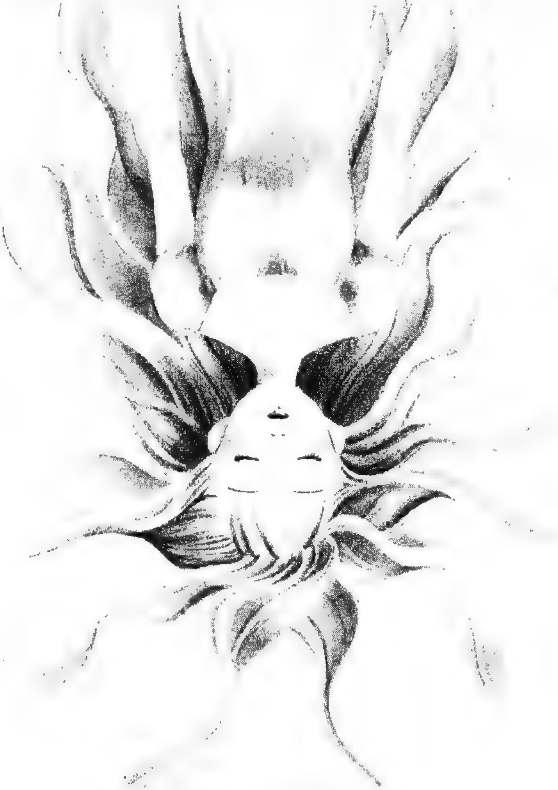
SONO A CASA! DOV'È TSUBASA?
BENTORNATO. ERA STANCA, È A LETTO.

トーザ
SHIBUYA 109
MA COS'È SUCCESSO A TSUBASA?
SEMBRA GIÙ.
BUONGIORNO!
FORSE HA AVUTO PAURA AL CONCERTO LEI È UNA PRINCIPESSINA!

QUELLE SONO LE AMICHE DI TSUBASA CHE IERI SONO VENUTE AL CONCERTO.
IL CONCERTO DI IERI È STATO FANTASTICO, VERO?
TSUBASA È DIVENTATA SORELLA DI UNA PERSONA ECCEZIONALE!
NERVOSO
CHE FACCIO? FORSE È MEGLIO CHE LE RINGRAZI.
A UN CERTO PUNTO MI ERO CHIESTA COME SAREBBE ANDATA A FINIRE.
L'ANNO SCORSO È STATO TERRIBILE PER LEI, IL SUO AMATO PAPÀ CHE SI RISPOSAVA...
GIÀ, OGNI VOLTA CHE PARLA DI KAZUMA SEMBRA PROPRIO FELICE.

E ARIMA, DEL QUALE ERA INNAMORATA DAI TEMPI DELLE MEDIE, AVEVA SCELTO YUKINON.
SONO CONTENTA CHE FINALMENTE ABBIA TROVATO LA FELICITÀ.
EH?
ACT 51 ★ LIVE/FINE

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI



ACT 52 ★ SLEEPING BEAUTY

LA STORIA INFINITA

HO INTENZIONE DI LEGGERE ANCHE HARRY POTTER. IL PICCOLO PRINCIPE NON MI È PIACIUTO.

È TROPPO PURO PER TSUDA.

IL FILM LO AVEVO VISTO... LA SOTTOSCRITTA, TSUDA SENZA CUORE, NON PIANGE MAI LEGGENDO I ROMANZI, MA NEL FINALE MI SONO COMMOSSA FINO ALLE LACRIME. È UNA STORIA TROPPO BELLA. GRANDE! MI PIACE DA MATTI. HO LETTO ANCHE "MOMO", MA PIÙ CHE I SUOI LIBRI POSSO DIRE CHE MI PIACCIA L'AUTORE, MICHAEL ENDE STESSO.

6

IN QUESTI GIORNI MI STO DEDICANDO CON DEVOZIONE ALLA CERIMONIA DEL TÈ.

L'ULTIMA GRANDE HIT! A TAIWAN MI HANNO REGALATO DEL TÈ OOLONG ORIGINALE DEL LUOGO!

I SERVIZI DA TÈ ERANO COSÌ CARINI CHE HO PROVATO A PREPARARLO, MA NON SAPEVO BENE COME SERVIRLO, E MI HANNO INSEGNATO. MENO MALE.

QUESTO PROFUMO MI PIACE UN SAAAACCO.

MA DOVE HO LA TESTA?!

6

IN QUESTI GIORNI MI STO DEDICANDO CON DEVOZIONE ALLA CERIMONIA DEL TÈ.

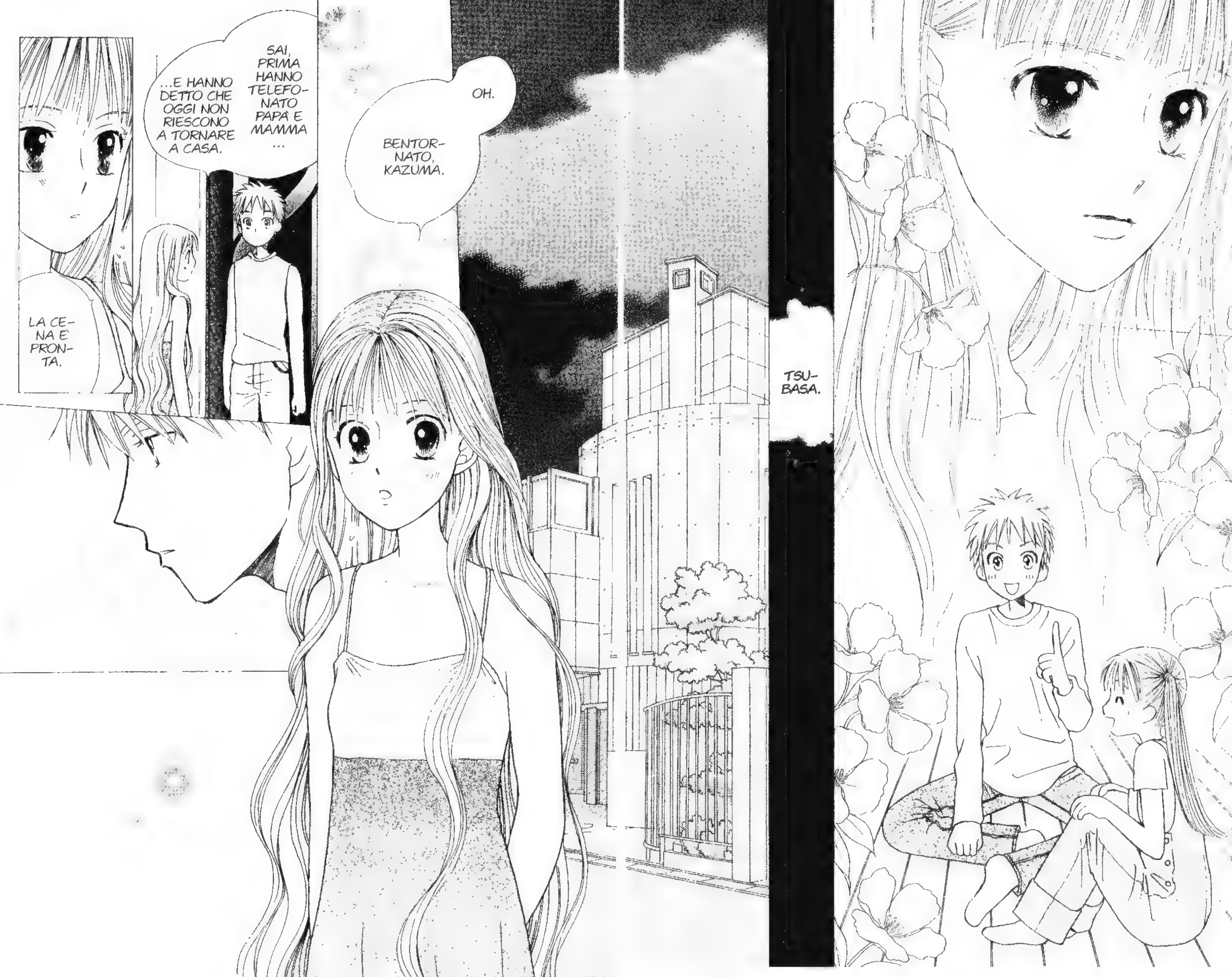
L'ULTIMA GRANDE HIT! A TAIWAN MI HANNO REGALATO DEL TÈ OOLONG ORIGINALE DEL LUOGO!

I SERVIZI DA TÈ ERANO COSÌ CARINI CHE HO PROVATO A PREPARARLO, MA NON SAPEVO BENE COME SERVIRLO, E MI HANNO INSEGNATO. MENO MALE.

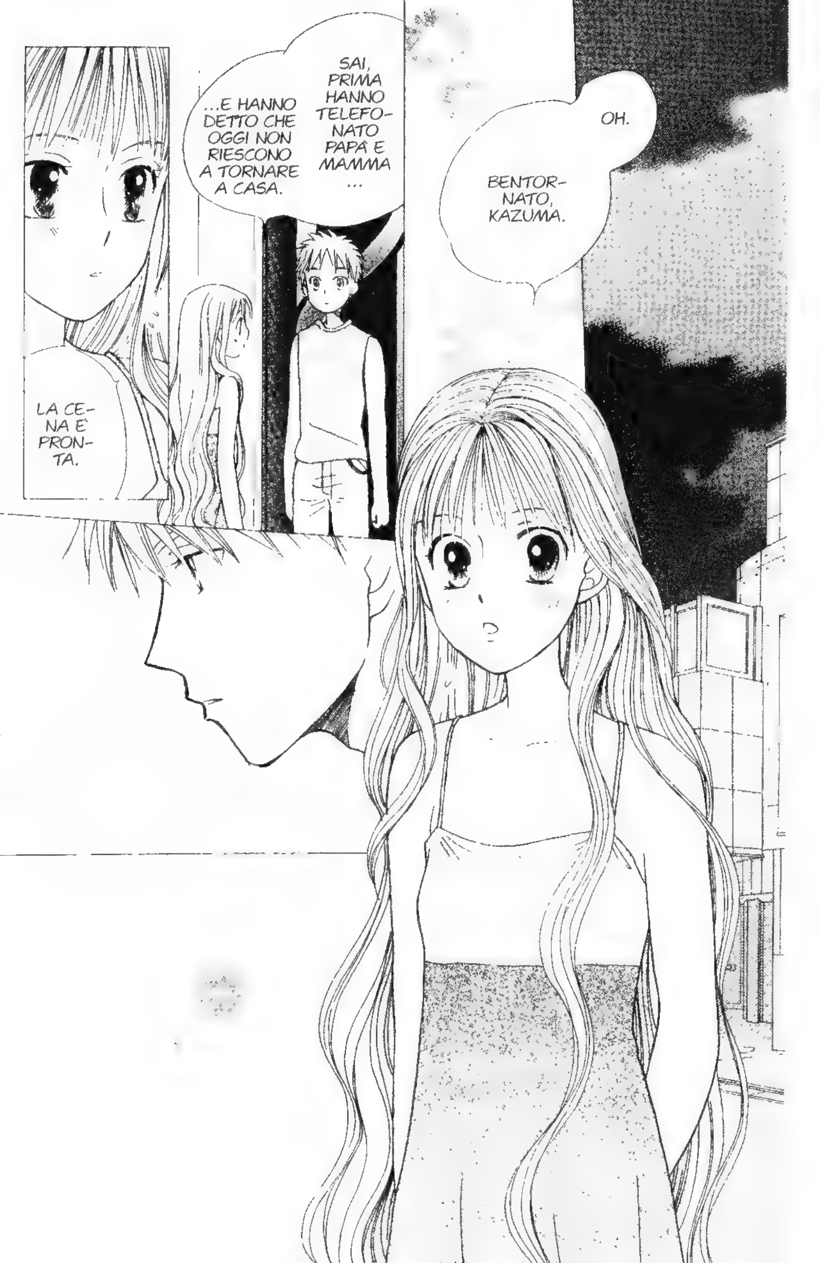
QUESTO PROFUMO MI PIACE UN SAAAACCO.

PERCHÉ NON MI È PASSATO PER LA TESTA NEMMENO UNA VOLTA?
ERA IMPOSSIBILE CHE TSUBASA NON FOSSE AFFASCINATA DA ARIMA.
HA UN COSÌ DISPERATO BISOGNO D'AFFETTO...
...MA OPPONE RESISTENZA.
NON C'È DA STUPIRSI.
ALLORA SUO PADRE AVEVA SCELTO MIA MADRE...
...ARIMA AVEVA SCELTO UN'ALTRA RAGAZZA...
SOLTANTO UN ANNO FA.

PERÒ NON C'ERA NIENTE DA FARE. TOSHIHARU AVEVA BISOGNO DI MIA MADRE...
...E ARIMA AVEVA TROVATO LA RAGAZZA.
ANCHE SE IL CUORE DI TSUBASA ERA RIMASTO FERITO...
...NON ERA COLPA DI NESSUNO.


TSU-BASA.
OH.
BENTOR-NATO, KAZUMA.
SAI, PRIMA HANNO TELEFO-NATO PAPÀ E MAMMA ...
...E HANNO DETTO CHE OGGI NON RIESCONO A TORNARE A CASA.
LA CE-NA È PRON-TA.

TSU-BASA.


OH.
BENTORNATO, KAZUMA.
SAI, PRIMA HANNO TELEFONATO PAPÀ E MAMMA...
...E HANNO DETTO CHE OGGI NON RIESCONO A TORNARE A CASA.
LA CENA È PRONTA.

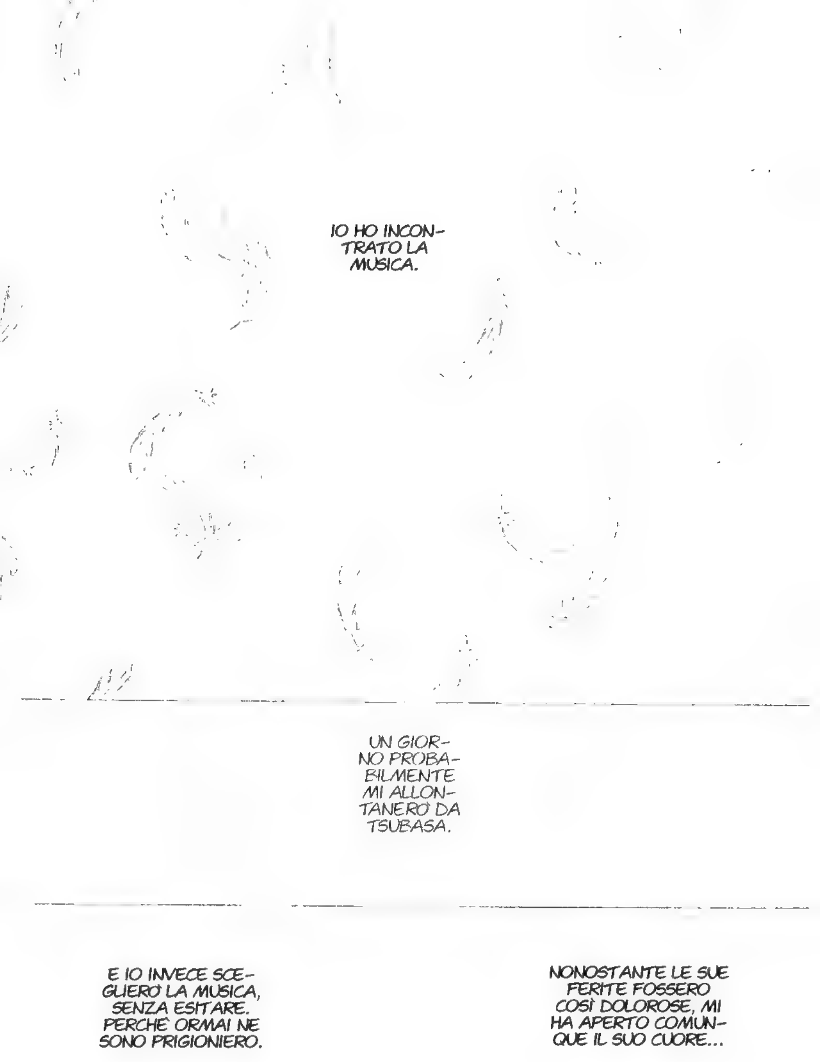
KAZU-
MA?
LO SAI,
TSUBASA?

PER ME TU SEI LA RAGAZZA PIÙ IMPORTANTE DEL MONDO.
...E LO SARAI SEMPRE.
FORSE IO NON SARÒ UN GRANCHÉ, MA...
NO ...SONO CONTENTA.
...MA COS'È SUCCESSO?

FRUSH
STANOTTE FARÀ BRUTTO TEMPO.
TUM
TUM
TUM
TUM
CHE NOVITÀ! KAZUMA CHE DORME CON ME!
È SOLO PER STANOTTE!
PERCHÉ HAI PAURA A STARE DA SOLA
SIAMO FRATELLI, CHE MALE C'È?
PUFF
I VERI FRATELLI A QUEST'ETÀ NON DORMONO INSIEME!
BUONANOTTE.
BUONANOTTE.

FIUUUU
UUUU

ANCHE IO LA ABBANDONERÒ.


IO HO INCONTRATO LA MUSICA.
UN GIORNO PROBABILMENTE MI ALLONTANERÒ DA TSUBASA.
NONOSTANTE LE SUE FERITE FOSSERO COSÌ DOLOROSE, MI HA APERTO COMUNQUE IL SUO CUORE...
E IO INVECE SCEGLIERÒ LA MUSICA, SENZA ESITARE. PERCHÉ ORMAI NE SONO PRIGIONIERO.

MA PERCHÈ NON CI SIAMO INCONTRATI PRIMA?
SE TOSHIHARU-SAN E MAMMA SI FOSSERO CONOSCIUTI PRIMA...
...SAREMMO DIVENTATI FRATELLI SENZA SAPERE NIENTE...
...E NESSUNO AVREBBE DOVUTO SOFFRIRE.

IL MIO CUORE ERA IN PREDA A UNA TEMPESTA, COME QUELLA FUORI DALLA FINESTRA.
QUEL GIORNO, PER LA PRIMA VOLTA, VIDI IL BUIO...
...DEL LATO OSCURO DELL'ANIMO UMANO.
UNA REALTÀ CHE NON SONO RIUSCITO A COMPRENDERE MOLTO BENE...
UN DOLORE CONTRO IL QUALE NÈ LA BUONA FEDE NÈ ALCUNO SFORZO HANNO VALIDITÀ.
I MIEI GIORNI FELICI DI RAGAZZINO FINIRONO QUELLA NOTTE.

TAP TAP
CHE VIVACITÀ.
VADO AL MARE CON KAZUMA!
ANDIAMO ANCHE A VEDERE I FUOCHI D'ARTIFICIO!
AH AH AH
NOOO! PORTATE ANCHE PAPAAA!
CATTIVI!
NOOO.
CIAO, NOI ANDIAMOOO!
SLAM
INSOMMA, SEMBRANO PROPRIO LOVE-LOVE.
PORTATEMI A GIOCARE CON VOI!

BRAAM
BRAAM
COME FREDDO!!
BAM
CHE BELLI.
BAM
...

KAZUMA...
HM?
ULTIMAMENTE, NON SEI UN PO' CAMBIATO?
COME?
COME... BE'...
SEI PIÙ... DOLCE...
...
NO, BE', NIENTE!
COME? SE NON ME LO DICI NON CAPISCO, NO?
INSOMMAAA, BASTA!

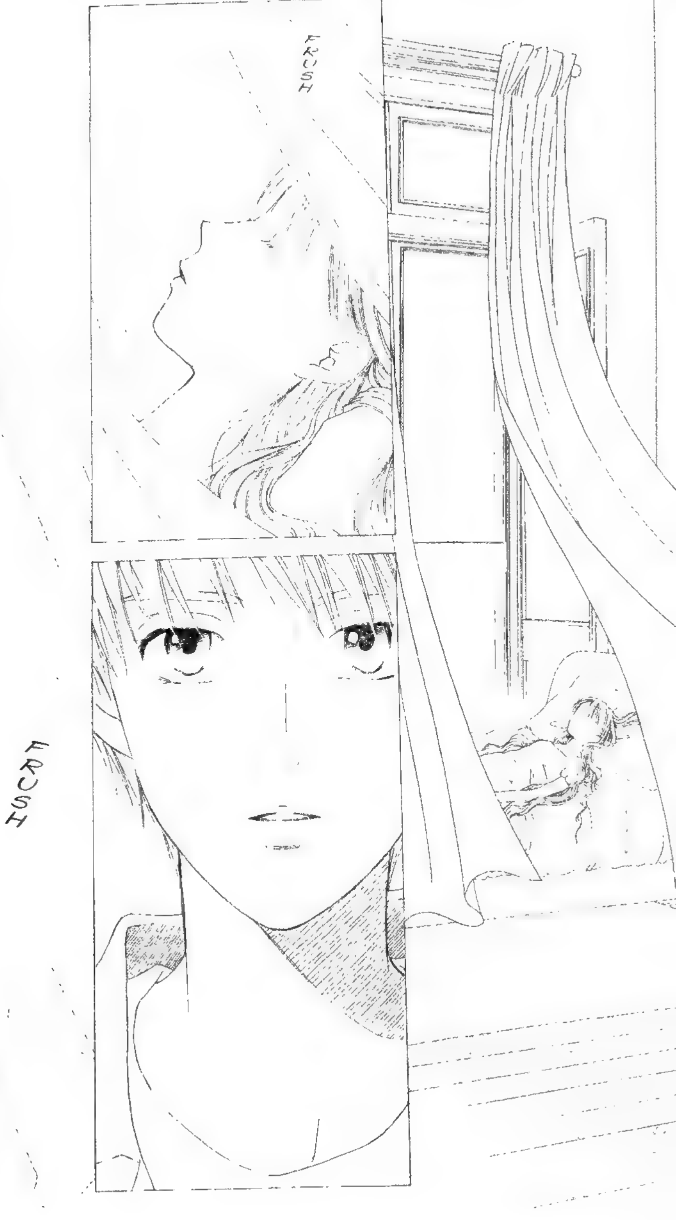
EHI EHI, TUTTO BENEEE?
ULTIMAMENTE HAI LA TESTA TRA LE NUVOLEEE!
VADO IN BAGNO
TRA POCO TOCCA A NOI, PREPARATI.
GNAAA
H-
HO CAPITO!
NON SARAI STANCO, CON TUTTE QUESTE DATE CHE SI SUSSEGUONO?
NO, QUELLO NON E' UN PROBLEMA.
UN ALTRO PERSONAGGIO ILLUSTRE DI QUALCHE CASA DISCOGRAFICA?
A QUANTI SIAMO?
QUEST'ESTATE KAZUMA STA MATURANDO ALLA VELOCITÀ DELLA LUCE.
NON SEMBRA RENDERSENE CONTO, E LE SUE CANZONI RESTANO SEMPRE BUFFE.
BLINK
BE', IO POSSO CAPIRE PERCHÉ QUELLI DEL BUSINESS CI STANNO DIETRO!
KAZUMA.
EHI, KAZUMA.
EH?
GULP

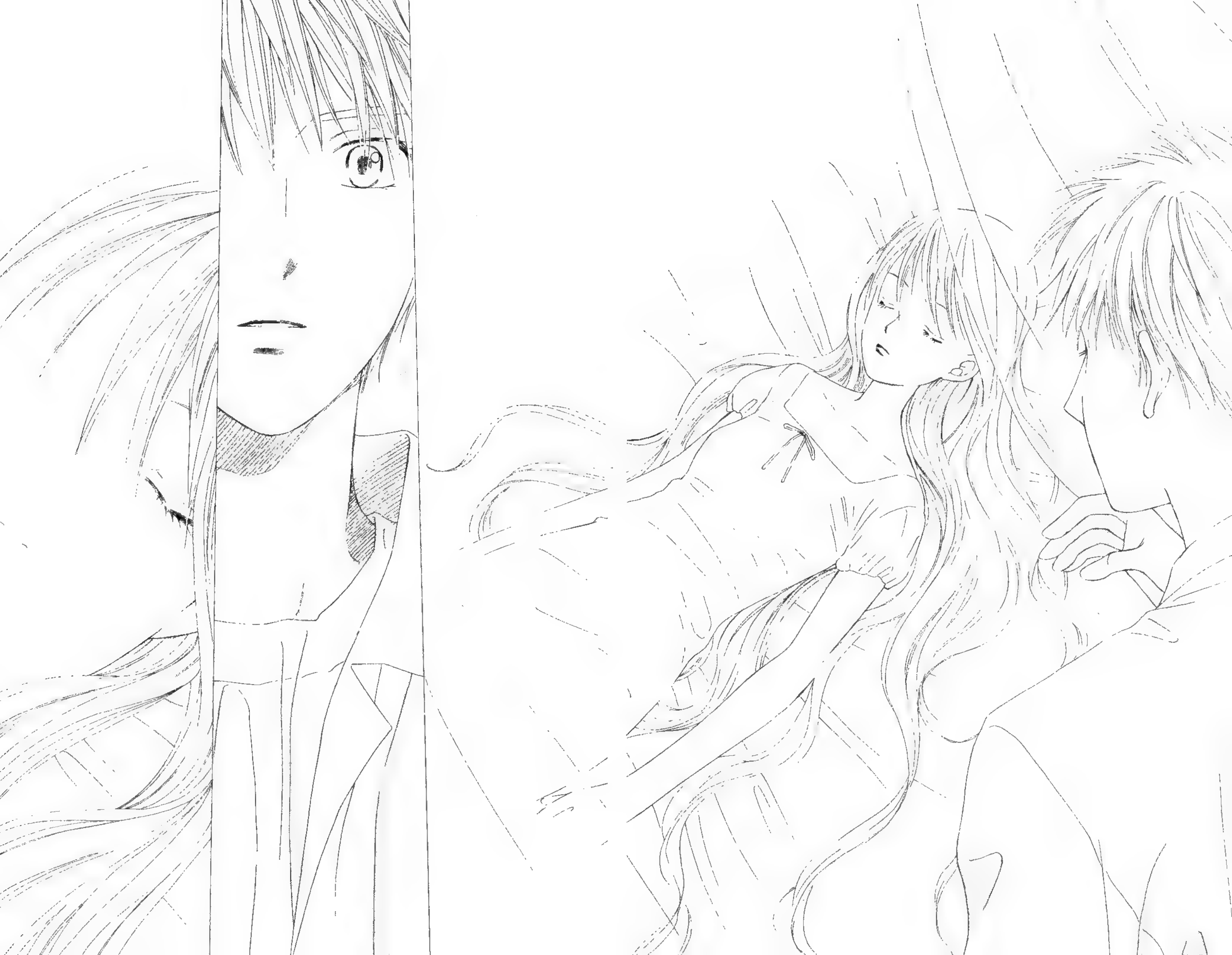
GLI SARÀ SUCCESSO QUALCOSA?
EH?
MAH.
MI SEMBRA CHE LA SUA ESPRESSIO-NE SIA CAMBIATA.
ORA VORREI ESSERE VICINO A TSUBASA...

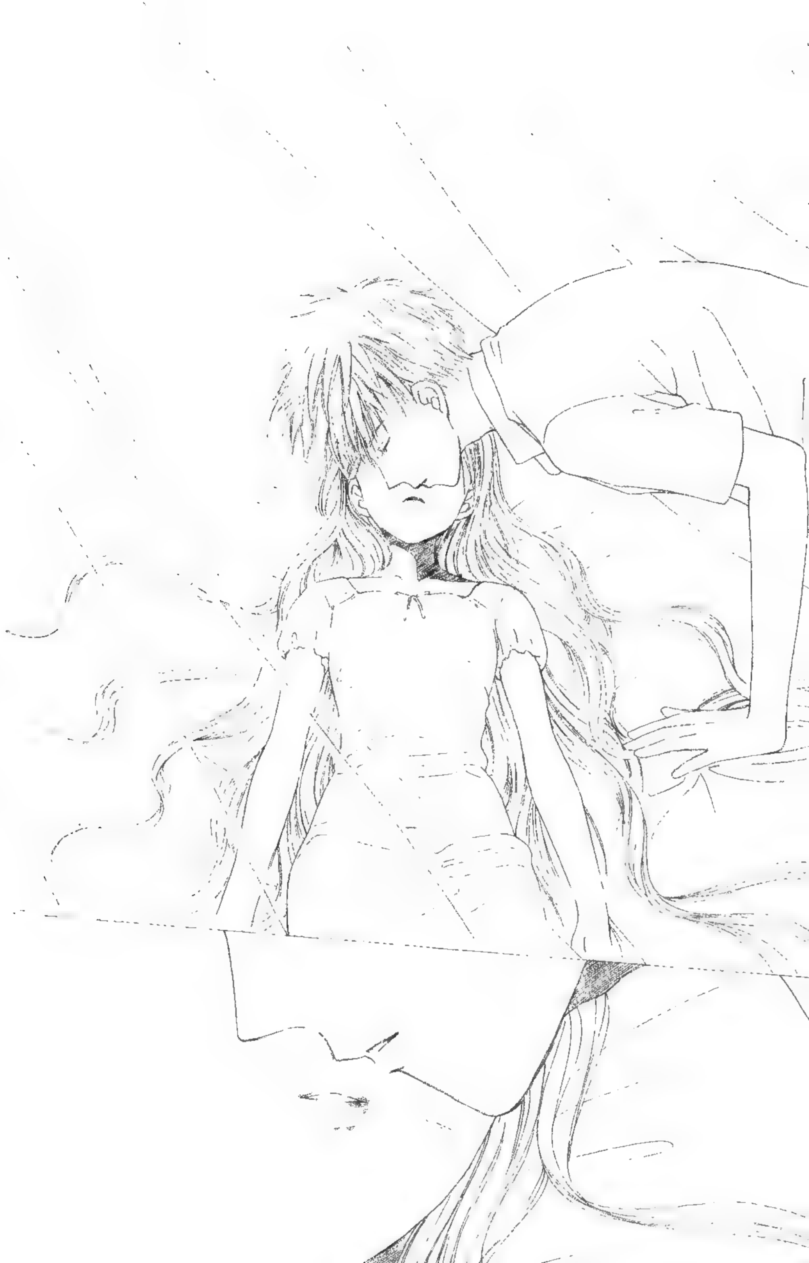
...ANCHE SE IL MIO CUORE È LEGATO ALLA MUSICA...
GIUSTO, COMPRIAMO UN GELATO PER TSUBASA.
HA DETTO CHE VOLEVA QUELLO AL TÈ VERDE.
IO...
...VOGLIO VEDERE IL TUO VOLTO FELICE.
SONO A CASA!
OH?
TOSHIHARU-SAN E LA MAMMA SARANNO ANCORA AL LAVORO?
TSUBASAAA?
TAP
TAP
TOC TOC
TSUBASA?
...
POSSO ENTRARE?

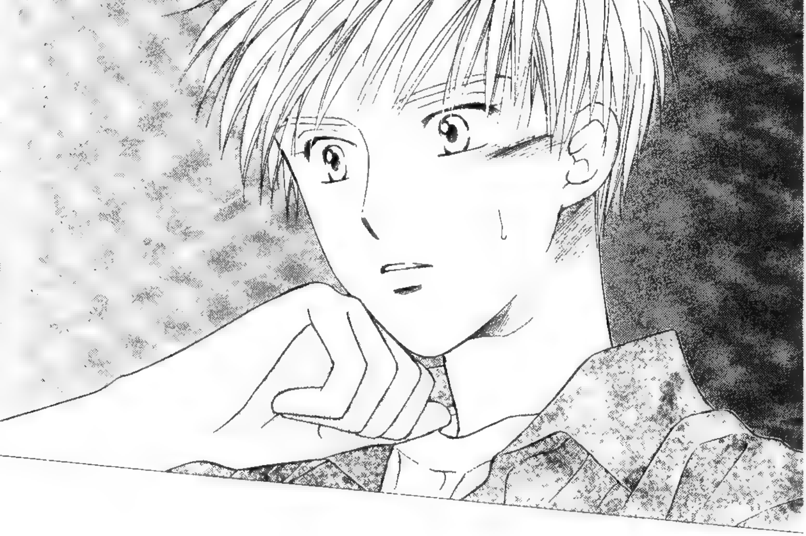
...ANCHE SE IL MIO CUORE È LEGATO ALLA MUSICA...
GIUSTO, COMPRIAMO UN GELATO PER TSUBASA.
HA DETTO CHE VOLEVA QUELLO AL TÈ VERDE.
IO...
...VOGLIO VEDERE IL TUO VOLTO FELICE.

SONO A CASA!
OH?
CHE
TAP TAP
TOSHIHA-RU-SAN E LA MAMMA SARANNO ANCORA AL LAVO-RO?
TSUBA-SAAA?
TOC TOC
TSU-BASA ?
...
POSSO ENTRA-RE?


FRUSH
FRUSH



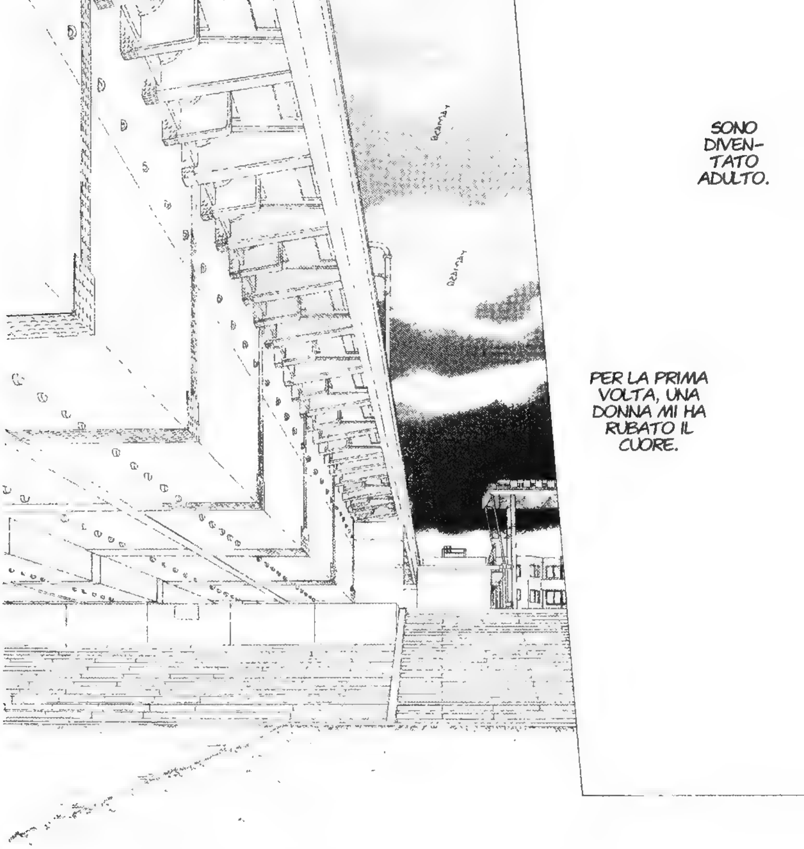




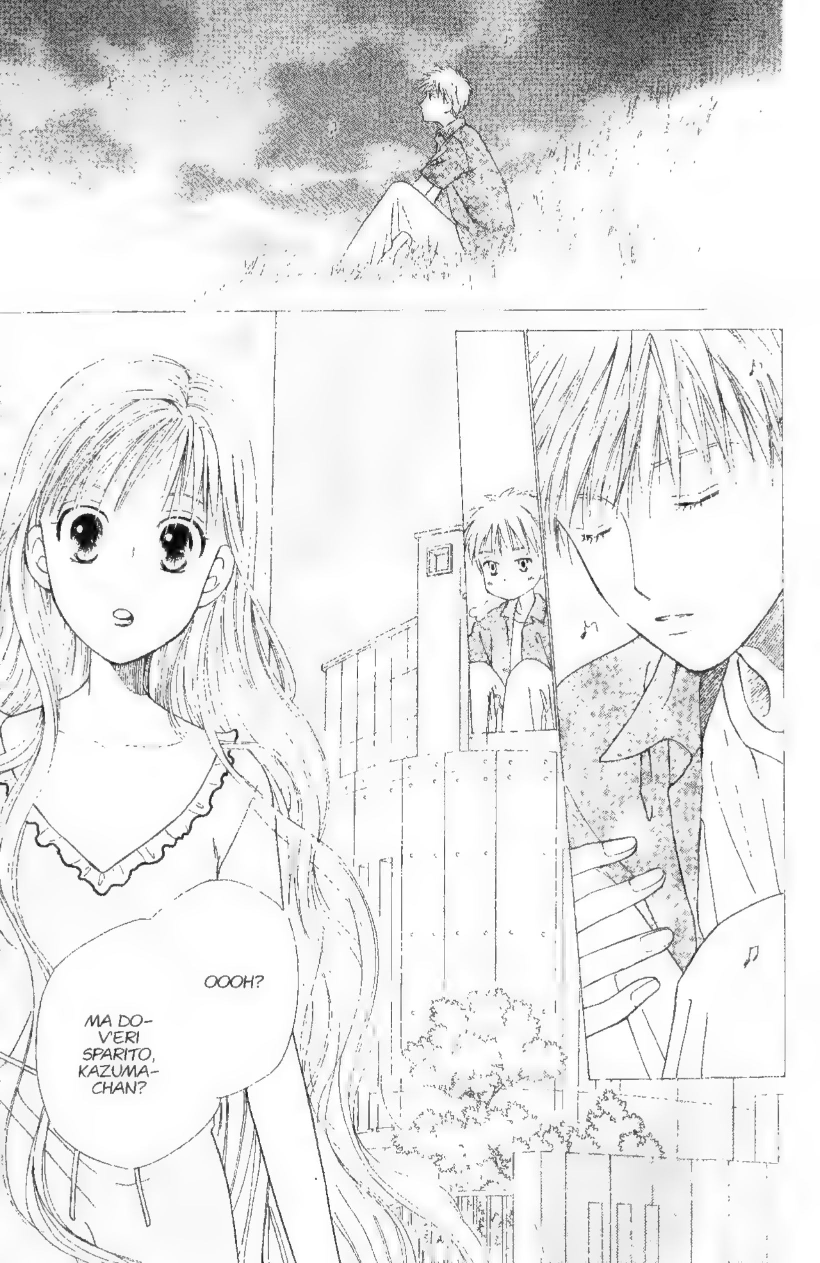
HO SENTITO
IL SANGUE
DIVAMPARMI
NELLE VENE.

ACT 52 ★ SLEEPING BEAUTY/FINE

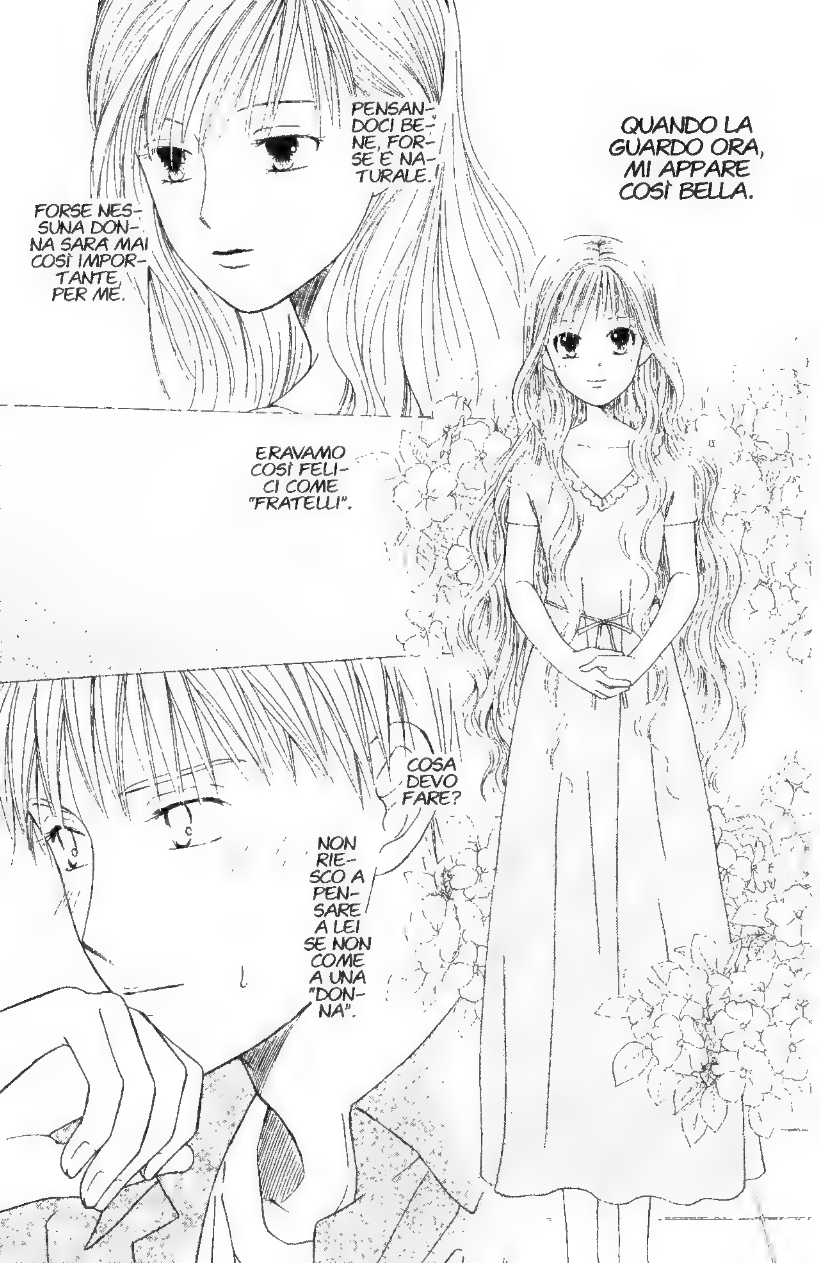
LE SITUAZIONI DI LUI & LEI
ACT 53 ★ LOVE


SONO DIVENTATO ADULTO.
PER LA PRIMA VOLTA, UNA DONNA MI HA RUBATO IL CUORE.

LA PERLINA AZZURRA, LA SORPRENDENTE STORIA DEL CIGNO, LA ROSEA FANCIULLA DIVINA
LA TRILOGIA DELLA PERLINA AZZURRA DI NORIKO OGIWARA
MI PIACE TANTO TANTO TANTISSIMO!
ISSA!
CHE BELLO, PORTARE UNA STORIA COSÌ...
ORMAI HO COLLEZIONATO ABBASTANZA TITOLI FAMOSI, MA NON SONO SODDISFATTA! VOGLIO LEGGERNE ANCORA, ANCORA E ANCORA! APPASSIONATI DI FUMETTI STORICI GIAPPONESI, VI DIVERTIRETE!


OOOH?
MA DOVERI SPARITO, KAZUMA-CHAN?

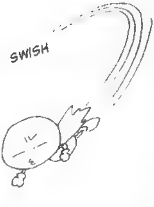
SONO A CASA
NON AVEVO SONNO...
HO FATTO UN SALTO AL FIUME.
M... MA TU, COME MAI SEI IN PIEDI A QUEST'O-RA?
SONO LE 4:30 DI MATTINA!
MH? IERI HO FATTO IL SONNELLINO POMERIDIANO...
...E MI SONO SVEGLIATA ADESSO!
NON ME LO ASPETTAVO! HO FATTO UN SONNELLINO DI TREDICI ORE!
EH EH EH
TU NON HAI DORMITO, KAZUMA? TUTTO BENE?
GRAB
HAI FAME?
VUOI MANGIARE QUALCOSA, PRIMA DI FARTI IL BAGNO?
SMILE
FACCIAMO IL BAGNO INSIEME?
...TSUBASA!
TSK NON VUOI?
DICE SUL SERIO
MI PIACE DAVVERO.


QUANDO LA GUARDO ORA, MI APPARE COSÌ BELLA.
PENSANDOCI BENE, FORSE È NATURALE.
FORSE NESSUNA DONNA SARÀ MAI COSÌ IMPORTANTE, PER ME.
ERAVAMO COSÌ FELICI COME "FRATELLI".
COSA DEVO FARE?
NON RIESCO A PENSARE A LEI SE NON COME A UNA "DONNA".

BLINK
...
È BUONO?
BRUCIA!
TUTTO BENE?!
OOOH, È PERCHÈ MANGI TROPPO IN FRETTA.
...SCUSA.
UFFA.
KAZUMA-CHAN, SEI PROPRIO UN BAMBINO!
URGH

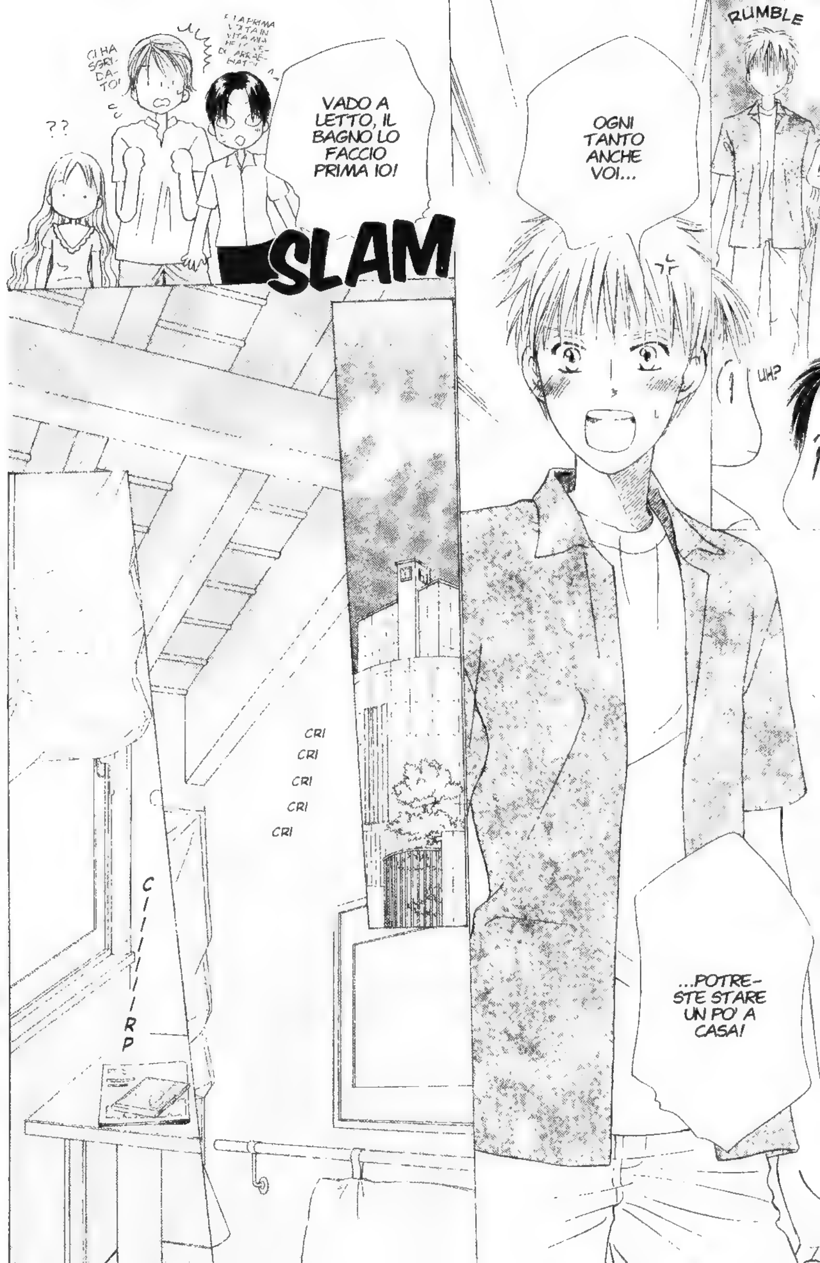
7

ECCOCI ALL'ULTIMA COLONNA. NON SO NÉ PERCHÉ, NÉ COME HO FATTO, MA QUESTA VOLTA HO CONSEGNATO ALLA RIVISTA MOLTE PIÙ PAGINE IN UNA VOLTA, QUINDI IL VOLUME 12 ESCE PRESTO! MENTRE MI DICEVANO: "TSUDA, CONSEGNA", ORMAI ERA GIÀ IN USCITA!



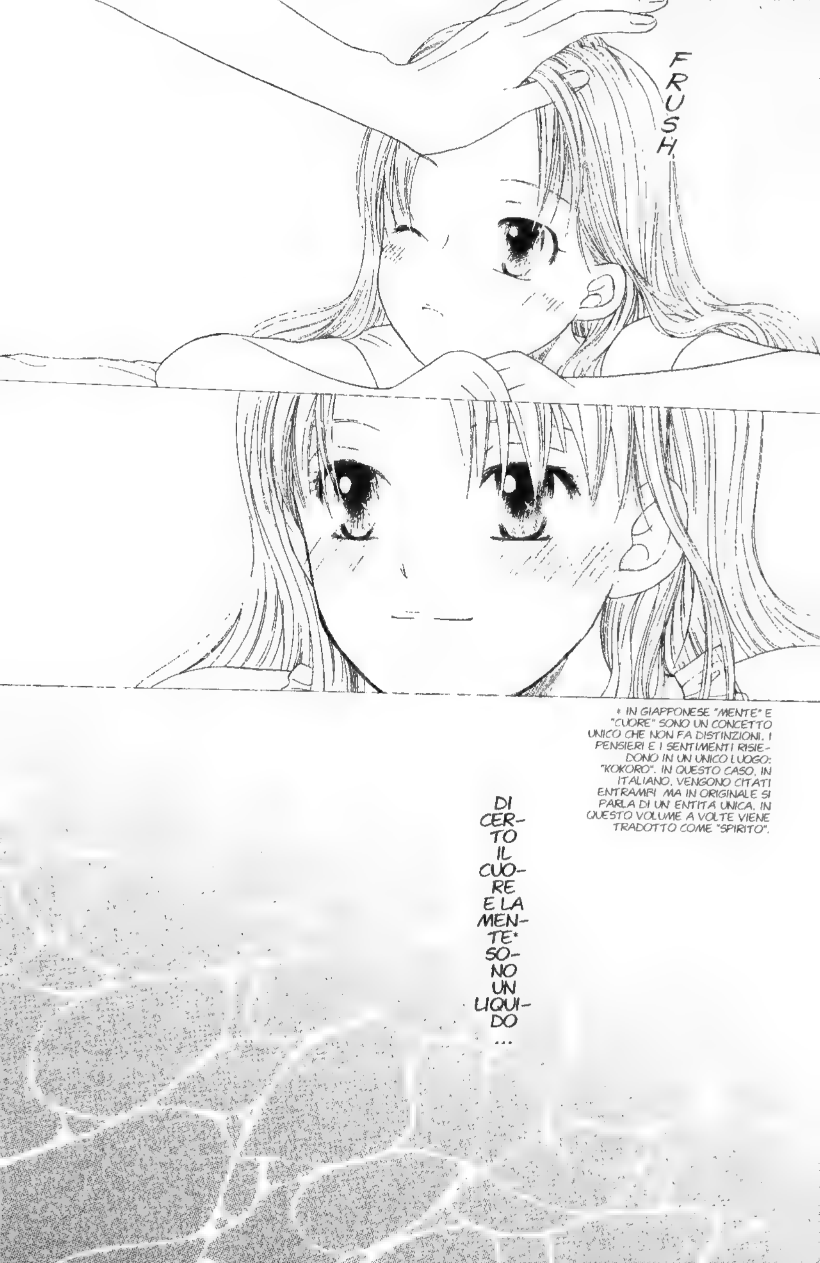
ALLORA CI VEDIAMO SUL VOL. 12

MASAMI TSUDA



RUMBLE
OGNI TANTO ANCHE VOI...
UH?
...POTRE-STE STARE UN PO' A CASA!
VADO A LETTO, IL BAGNO LO FACCIO PRIMA IO!
SLAM
CI HA SGRI-DA-TO!
??
CRI CRI CRI CRI CRI
C-I-I-I-R-P

CRI
CRI
CRI
CRI
CRI
CRI
CRI
BLINK
BLINK
C
R
P
CHE NOIA! HANNO PASSATO LA NOTTE IN PIEDI, E ADESSO DORMONO TUTTI.
CRI
CRI
CRI
CRI
AH, SEI SVEGLIO.



* IN GIAPPONESE "MENTE" E "CUORE" SONO UN CONCETTO UNICO CHE NON FA DISTINZIONI. I PENSIERI E I SENTIMENTI RISIEDONO IN UN UNICO LUOGO: "KOKORO". IN QUESTO CASO, IN ITALIANO, VENGONO CITATI ENTRAMBI MA IN ORIGINALE SI PARLA DI UN' ENTITÀ UNICA. IN QUESTO VOLUME A VOLTE VIENE TRADOTTO COME "SPIRITO".

...E STA TRABOC-CANDO.
TI AMO, PERÒ...
ERO DAVVERO FELICE CHE FOSSIMO "FRATELLI"...
...MA NON C'È NIENTE DA FARE...
DEVO RASSE-GNARMI.

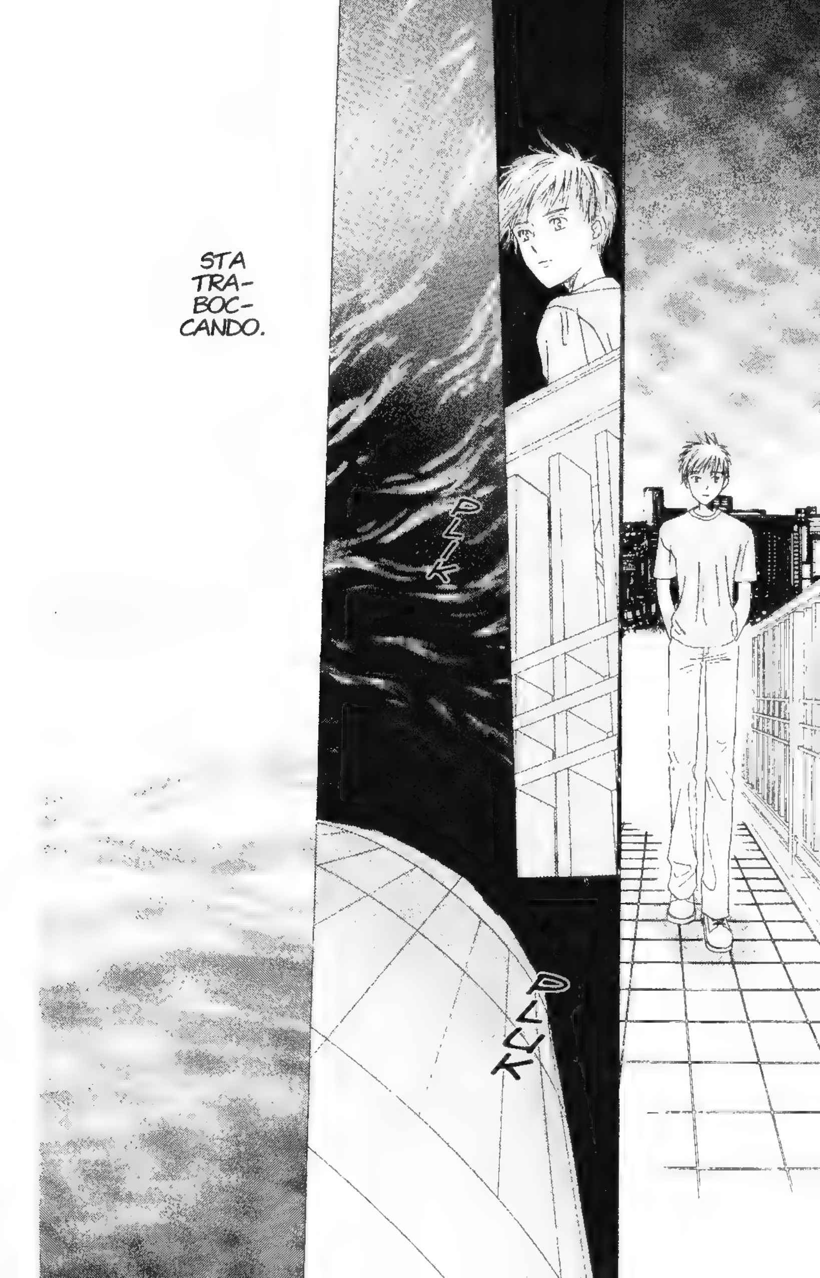
ALLORA BRINDIAMO, SIGNORI!
OGGI SI FESTEGGIA IN PRIVATO!!
E ANCHE LA STAGIONE DEI CONCERTI È FINITA SENZA DANNI!
EEEH!
È STATO UN SUCCESSONE STREPITOSO, CHE HA OLTREPASSATO TUTTE LE ASPETTATIVE, O NO?
ALLA SALUTEEE!
OOOOOOH
A PROPOSITO MARTIN MA TU QUANTI ANNI HAI?
NESSUNO LO SA!

CHE C'È KAZUMA, COS'È QUEL VISO SCURO?
QUEST'ESTATE TI HANNO MESSO GLI OCCHI ADDOSSO TUTTI...
...E TU TE NE STAI LÌ, A FISSARE IL VUOTO. SE HAI QUALCHE PROBLEMA PARLANE, TI DO UNA MANO.
OH?
PUFF
...SENTI USHIO, TU SEI MAI STATO INNAMORATO?
SÌ, COME TUTTI.

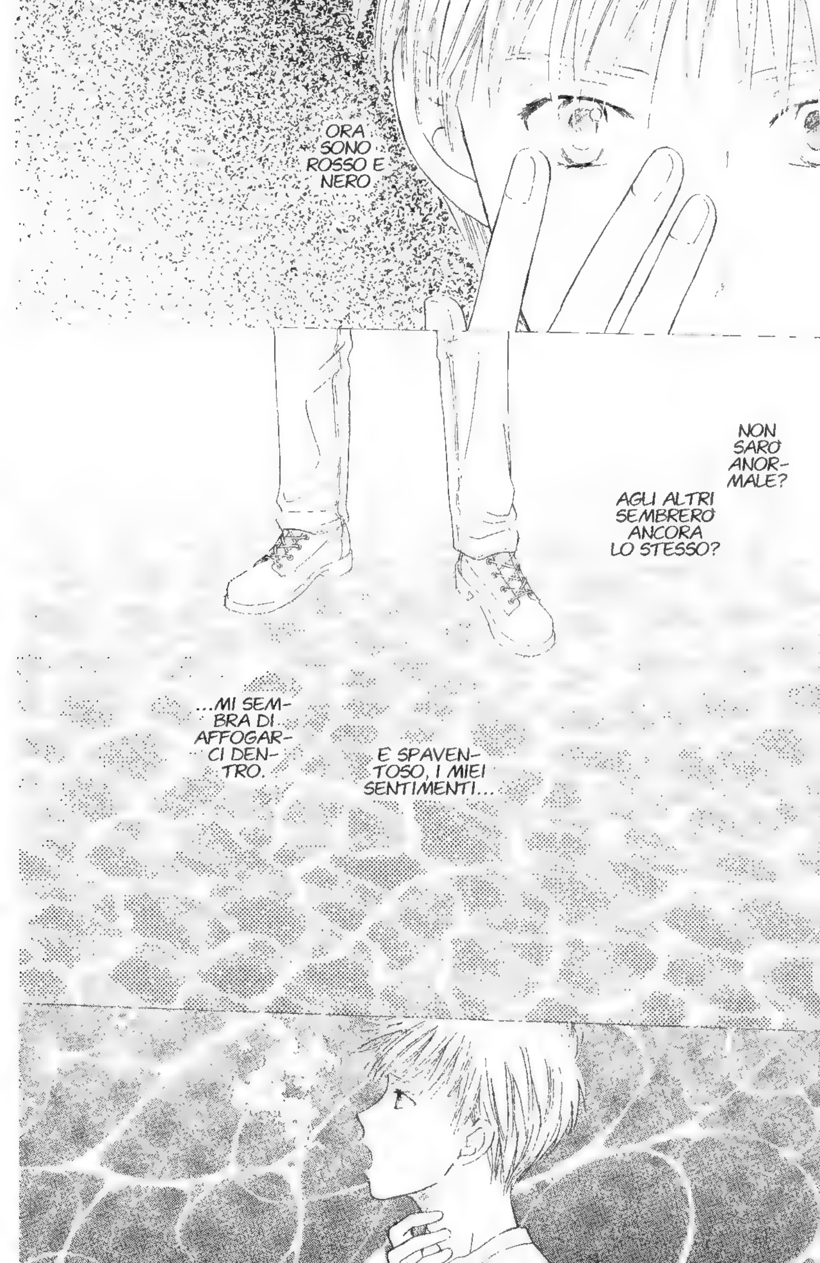
MA DAI, FINALMENTE TI SEI INNAMORATO DELLA TUA PIIIICCOLA SORELLINA?
WAHAHAH
W L'ADULTO!
EH?
C-COME FATE A SAPERE CHE È TSUBASA?!
EPPURE È UN SEGRETO!
...
NON LE HAI DETTO NIENTE? SAREBBE MEGLIO PARLARLE.
ANCHE LEI TI VUOLE BENE, NO?
NO, NON POSSO DIRGLIELO.
NON POSSO. LEI NON MI VUOLE BENE ALLO STESSO MODO.
IO LO SO.

COSA PENSA TSUBASA.
UN CREATIVO CHE NON CONOSCE L'AMORE NON VALE NIENTE.
SEMBRA TURBATO DA QUALCOSA, PERÒ...
...BE', SE SERVIRÀ A TIRARGLI FUORI IL TALENTO CREATIVO MUSICALE, TANTO MEGLIO.
USHIO... PERCHÉ NON AMMETTI CHIARAMENTE CHE TI STAI PREOCCUPANDO PER LUI?
...
IN OGNI CASO...
...D'ORA IN POI SARÀ INTERESSANTE OSSERVARE KAZUMA.

STA TRA-BOC-CANDO.
PLIK
PLUK
ULTIMA-MENTE, ANCHE I COLORI MI APPAIONO DIVERSI.
PRIMA ERANO AZZURRO CHIARO, BIANCO, E I BRIL-LANTI COLORI DELL'AR-COBALE-NO...


PLIK
PLUK
STA TRA-BOC-CANDO.

ULTIMAMENTE, ANCHE I COLORI MI APPAIONO DIVERSI.
PRIMA ERANO AZZURRO CHIARO. BIANCO. E I BRILLANTI COLORI DELL'ARCOBALENO...


ORA SONO ROSSO E NERO
NON SARÒ ANORMALE?
AGLI ALTRI SEMBRERÒ ANCORA LO STESSO?
E SPAVENTOSO, I MIEI SENTIMENTI...
...MI SEMBRA DI AFFOGARCI DENTRO.

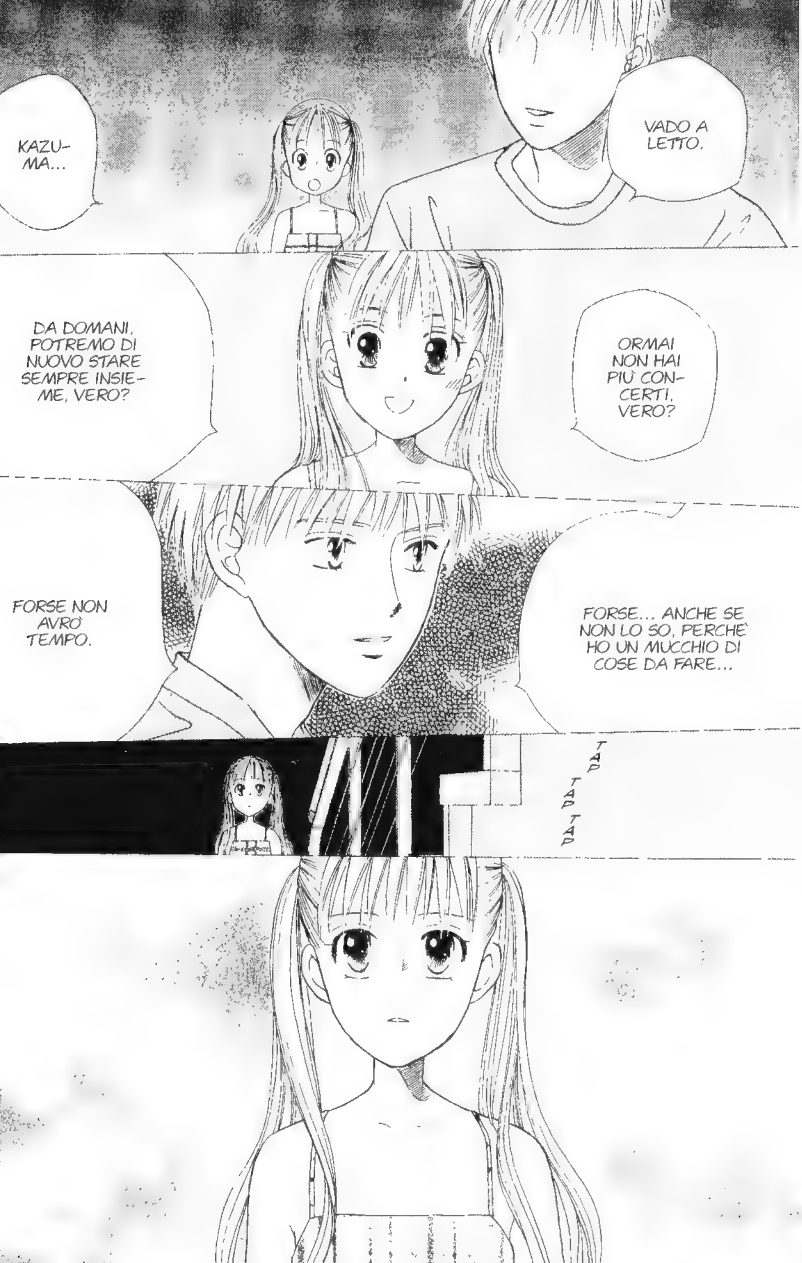
ADESSO CAPISCO PERCHÉ SONO COSÌ AFFASCINATO DA ARIMA...
...PERCHÉ ANCHE DENTRO DI ME C'È QUELLA "FOLLIA".

* CONVENIENCE MARKET

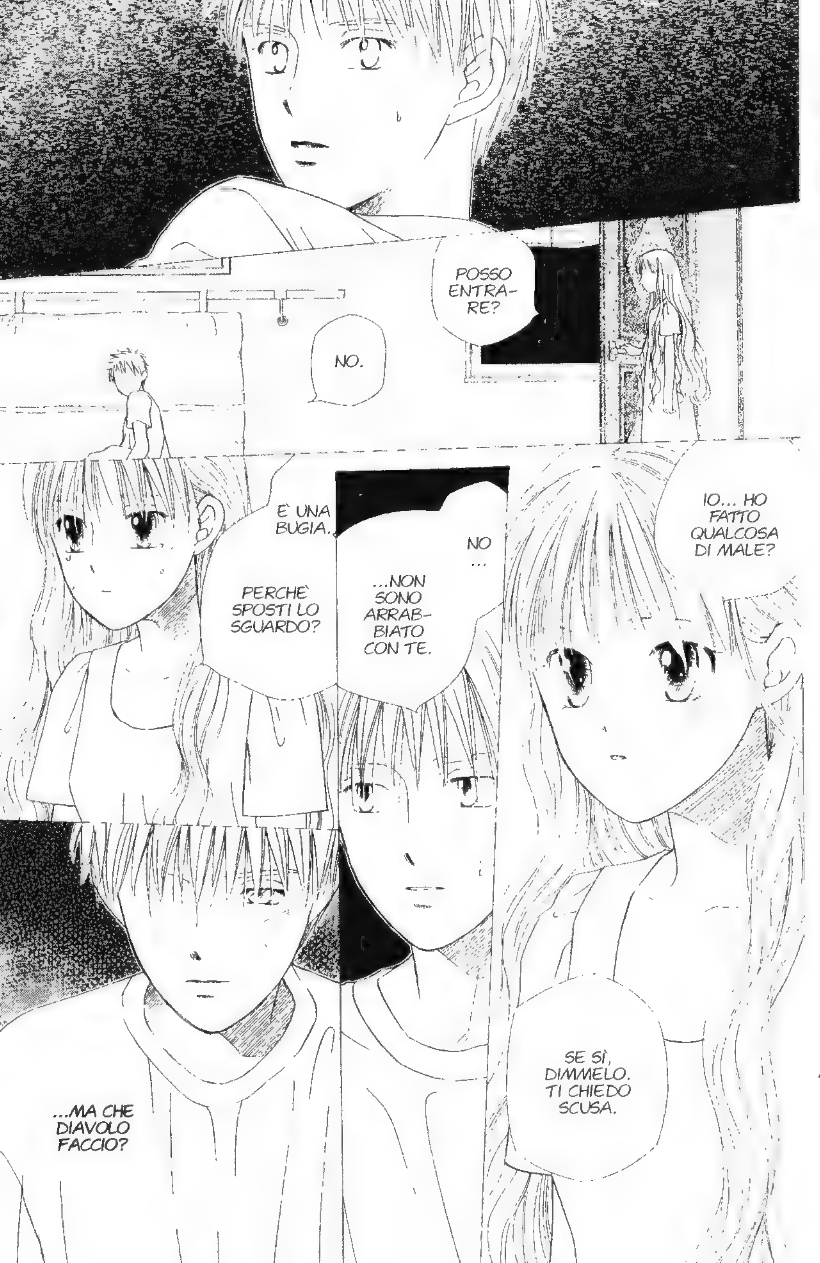
NON DEVI USCIRE DA SOLA! CHISSÀ COSA POTREBBE SUCCEDERTI!
TU SEI UNA RAGAZZA... QUESTE COSE LE FACCIO IO.
POI VESTITA COSÌ...
GULP
EH EH EH, MI HA SGRIDATA!
...
ZERO RIFLESSIONE SUL SUO GESTO..

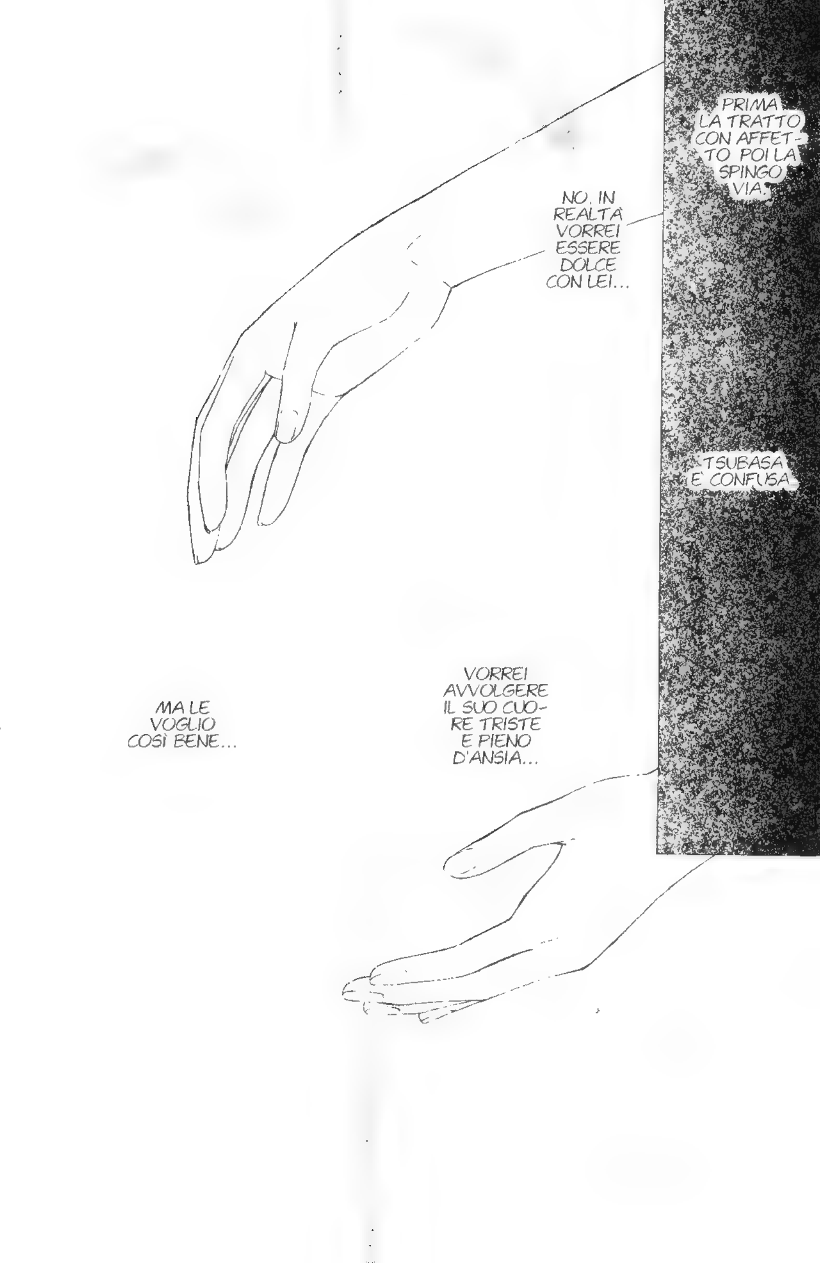
SONO A CASA!
INSOMMA, MI SONO PREOCCUPATA QUANDO NON TI HO VISTO IN CASA, TSUBASA-CHAN!
CIAO.
OH, KAZUMA.
L'HO INCONTRATO PER STRADA.
SONO STANCO, MI FACCIO IL BAGNO E VADO A LETTO.
OK...
SLAM

KAZUMA...
VA TUTTO BENE? MI SEMBRI GIÙ.
ANCHE SULLA STRADA DI CASA, NON HAI APERTO BOCCA.
CREAK
C'È QUALCOSA...?
ACCIDENTI...
...SONO SOLO STANCO.


VADO A LETTO.
KAZUMA...
ORMAI NON HAI PIÙ CONCERTI, VERO?
DA DOMANI, POTREMO DI NUOVO STARE SEMPRE INSIEME, VERO?
FORSE... ANCHE SE NON LO SO, PERCHÈ HO UN MUCCHIO DI COSE DA FARE...
FORSE NON AVRÒ TEMPO.
TAP TAP TAP

GNIK
TOC
KAZUMA...


POSSO ENTRARE?
NO.
IO... HO FATTO QUALCOSA DI MALE?
NO ...
...NON SONO ARRABBIATO CON TE.
È UNA BUGIA.
PERCHÈ SPOSTI LO SGUARDO?
SE SÌ, DIMMELO. TI CHIEDO SCUSA.
...MA CHE DIAVOLO FACCIO?


PRIMA LA TRATTO CON AFFETTO POI LA SPINGO VIA.
NO. IN REALTÀ VORREI ESSERE DOLCE CON LEI...
TSUBASA È CONFUSA.
VORREI AVVOLGERE IL SUO CUORE TRISTE E PIENO D'ANSIA...
MA LE VOGLIO COSÌ BENE...

...E LEI VUOLE COSÌ BENE A ME ...
KAZU-MA.
CHE MI SENTO IMPAZZIRE!

K...
!

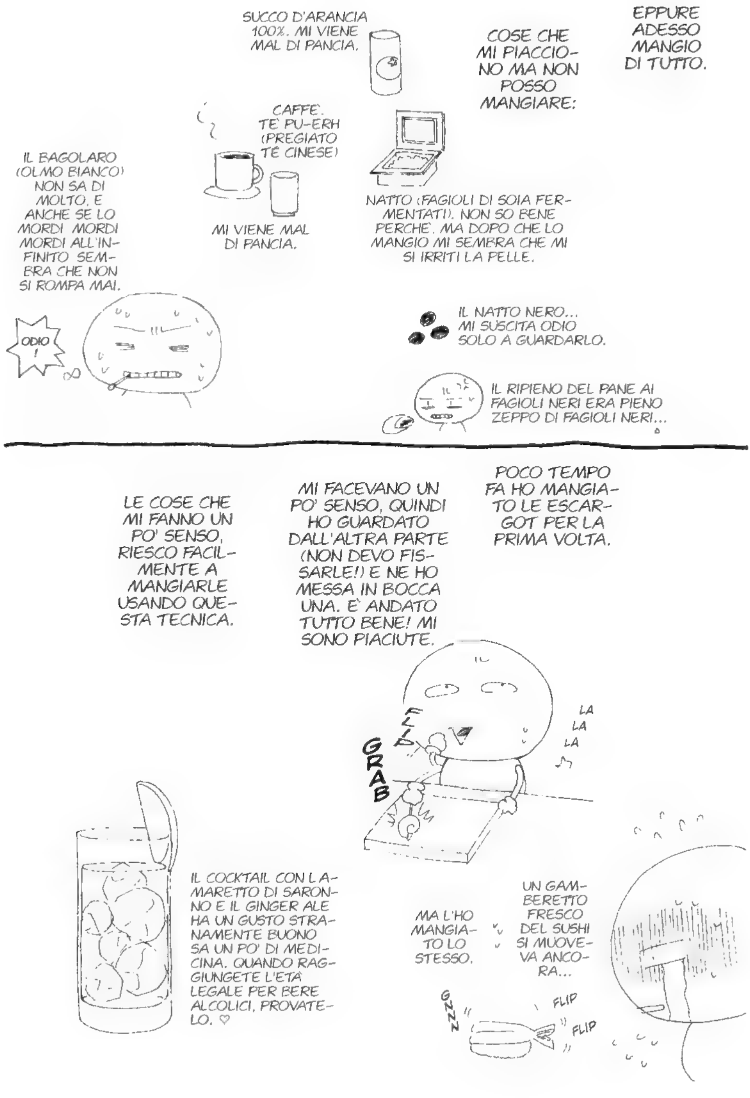
DLIN DLON
UH?
CHI SARÀ A QUEST'ORA?
CLACK
CHI È, CHI È? SAPPI CHE SE È UNO SCHERZO TI MASSACR...
TAP TAP
KAZUMA!
TAP TAP
TAP

KAZU-MA!
VI PREGO...
FATEMI STARE QUI PER UN PO'.
ACT 53 ★ LOVE/FINE

TSUDANIKKI

IL DIARIO DI TSUDA

* PAO DE CASTELLA: TORTINO MORBIDO E SPUGNOSO ORGINARIO DEL PORTOGALLO LA STESSA PAROLA "PAN" VENNE ADATTATA DAL PORTOGHESE CON L INTRODUZIONE DI PANE E DOLCI SIMILI IN GIAPPONE MOLTI DOLCI GIAPPONESI SIMILI AL CASTELLA SI CHIAMANO "PANE DI " (PER ES. MELON PAN



EPPURE ADESSO MANGIO DI TUTTO.
COSE CHE MI PIACCIONO MA NON POSSO MANGIARE:
SUCCO D'ARANCIA 100%. MI VIENE MAL DI PANCIA.
CAFFÈ. TÈ PU-ERH (PREGIATO TÈ CINESE)
MI VIENE MAL DI PANCIA.
NATTO (FAGIOLI DI SOIA FERMENTATI). NON SO BENE PERCHÈ, MA DOPO CHE LO MANGIO MI SEMBRA CHE MI SI IRRITI LA PELLE.
IL BAGOLARO (OLMO BIANCO) NON SA DI MOLTO, E ANCHE SE LO MORDI MORDI MORDI ALL'INFINITO SEMBRA CHE NON SI ROMPA MAI.
ODIO !
IL NATTO NERO... MI SUSCITA ODIO SOLO A GUARDARLO.
IL RIPIENO DEL PANE AI FAGIOLI NERI ERA PIENO ZEPPO DI FAGIOLI NERI...
POCO TEMPO FA HO MANGIATO LE ESCARGOT PER LA PRIMA VOLTA.
MI FACEVANO UN PO' SENSO, QUINDI HO GUARDATO DALL'ALTRA PARTE (NON DEVO FISSARLE!) E NE HO MESSA IN BOCCA UNA. È ANDATO TUTTO BENE! MI SONO PIACIUTE.
LE COSE CHE MI FANNO UN PO' SENSO, RIESCO FACILMENTE A MANGIARLE USANDO QUESTA TECNICA.
FLIP
GRAB
LA LA LA
IL COCKTAIL CON L'AMARETTO DI SARONNO E IL GINGER ALE HA UN GUSTO STRANAMENTE BUONO SA UN PO' DI MEDICINA. QUANDO RAGGIUNGETE L'ETÀ LEGALE PER BERE ALCOLICI, PROVATELO. ♡
UN GAMBERETTO FRESCO DEL SUSHI SI MUOVEVA ANCORA...
MA L'HO MANGIATO LO STESSO.
GNNN
FLIP
FLIP

"LA MUSICA CLASSICA VA ASCOLTATA DAL VIVO!" COSÌ PENSANDO, SONO ANDATA A VEDERE UN CONCERTO, VISTO CHE NEL PROGRAMMA C'ERA **LE DANZE POLOVETSIANE**, CHE MI PIACE UN SACCO, ESEGUITA DALL'ORCHESTRA FILARMONICA DI SAN PIETROBURGO. DAL VIVO IL SUONO DEGLI STRUMENTI EMANA CALORE, MI PIACE TANTISSIMO. UNA SCOPERTA INASPETTATA È STATA IL MAESTRO ANDREJ ANIHANOV. A 35 ANNI (!!) È GIÀ DIRETTORE D'ORCHESTRA, E DIRIGE ANCHE OPERE E BALLETTI (HO ANCHE VISTO I 3 GRANDI BALLETTI DI TCHAIKOWSKI DEL CORPO DI BALLO NAZIONALE DI SAN PIETROBURGO, DIRETTI DA LUI). UN DIRETTORE D'ORCHESTRA RUSSO, GIOVANE, TALENTUOSO, SNELLO E ALTO! SEMBRA UN FUMETTO! SONO STATA ESTREMAMENTE SODDISFATTA DI QUEST'ESPERIENZA.

TRA I BALLETTI MI È PIACIUTO MOLTO **IL LAGO DEI CIGNI** È COSÌ ROMANTICOOOOO

VICINO A CASA MIA C'È UN VIALETTO DI FIANCO AL FIUME, CON ALBERI DI CILIEGIO, E QUESTA PRIMAVERA CI FACEVO DELLE PASSEGGIATE. C'È UNA CANZONE DEI CRYSTAL KEY CHE SI CHIAMA "LOST CHILD", CHE GLI SI ADATTA BENISSIMO, QUINDI LA ASCOLTAVO CAMMINANDO. PIÙ CHE IN PIENA FIORITURA, MI PIACCIONO I CILIEGI QUANDO STANNO GIÀ PERDENDO UN PO' I FIORI, QUINDI NEI POMERIGGI PRIMAVERILI PASSEGGIAVO ACCANTO AL FIUME CHE PORTAVA VIA I PETALI DI CILIEGIO, ASCOLTANDO QUESTO PEZZO: UN'ESPERIENZA MEGA-TRANCE.

MI PIACE DILETTARMI CON LE COLONNE SONORE. UNA DELLE MIE COSE PREFERITE È ASCOLTARE L'OPERA DURANTE I TUONI E I LAMPI DI UN TEMPORALE ESTIVO. MI PIACE LA **MARIA** DI PUCCINI. ANCHE **LA CAVALCATA DELLE WALKIRIE** DI WAGNER CI STA BENE, EH? UNA DELLE COSE PIÙ TRISTI DELLA VITA DEL FUMETTISTA È NON POTER UTILIZZARE LA MUSICA CHE ADORO NEI MIEI LAVORI. SOPRATTUTTO LA VOCE DI KAZUMA-KUN, CHE È COME QUELLA DEL CANTATE DEL FAMOSISSIMO GRUPPO INGLESE "QUEEN": FREDDY MERCURY! CERTO CHE TSUDA NE HA DI CORAGGIO... PERÒ NON C'È NESSUNO CHE ABBIA UNA VOCE PIÙ BELLA!

SUL MENSILE "LALA", CHE OSPITA **LUI&LEI** IN GIAPPONE, CON IL CINQUANTESIMO EPISODIO È STATA PUBBLICATA UNA CLASSIFICA DEI PERSONAGGI. TSUDA ERA INTERESSATISSIMA. COSA NE DITE DEI RISULTATI?

SEZIONE ATTORI

1. SOICHIRO ARIMA
2. KAZUMA SHIBAHIME
3. HIDEAKI ASABA
4. TAKEFUMI TONAMI
5. YUSUKE TAKASHI
6. PEROPERO
7. HIROYUKI MIYAZAWA
8. ATSUYA
9. MARTIN
10. USHIO
11. TOSHIHARU SHIBAHIME
12. PROF. KAWASHIMA
13. JOKER
14. KOICHI SAWADA
15. PRESIDENTE STUDENTI

SEZIONE ATTRICI

1. YUKINO MIYAZAWA
2. TSUBASA SHIBAHIME
3. MAHO IZAWA
4. TSUBAKI SAKURA
5. RIKA SENA
6. KANO MIYAZAWA
7. MIYAKO MIYAZAWA
8. AYA SAWADA
9. TSUKINO MIYAZAWA
10. MAMMA DI KAZUMA
11. MASAMI TSUDA

SEZIONE EPISODI

1	ACT 4
2	1
3	45
3	46
5	19
6	15
6	22
8	7
8	2
8	ACT ZERO
11	43
12	21
13	42
14	26
15	44
16	ACT 24
17	47
18	14
19	25
19	36
19	48

...ECC.

SEZIONE COPPIE

1	YUKINO MIYAZAWA & SOICHIRO ARIMA
2	TSUBASA & KAZUMA SHIBAHIME
3	MAHO IZAWA & YUSUKE TAKASHI
4	TSUKINO & KANO MIYAZAWA
5	SOICHIRO ARIMA & HIDEAKI ASABA
6	HIROYUKI & MIYAKO MIYAZAWA
7	TSUBAKI & TONAMI
8	AYA & RIKA
9	TSUBAKI & ASABA
10	YUKINO & MAHO
11	CONIUGI SHIBAHIME
12	JOKER & MARTIN
13	YUKINO & TSUBASA
14	ARIMA & KAZUMA
15	MAHO & TSUBASA

...ECC.

SONO RISULTATI PIUTTOSTO ORTODOSSI. "ALLORA ARIMA & YUKINO SONO DAVVERO POPOLARI", HO PENSATO. DOPO TANTO TEMPO CHE LA SERIE VIENE PUBBLICATA PASSA ANCHE DI MENTE. UNA DELLE COSE INTERESSANTI È CHE ANCHE LE STORIE CHE ESULAVANO UN PO' ABBIANO TROVATO IL FAVORE DEI LETTORI. INSIEME AL SONDAGGIO, SONO STATE PUBBLICATE ANCHE ALCUNE ILLUSTRAZIONI CHE MI DISPIACE TANTISSIMO NON POTERVI MOSTRARE... MA LE AVEVATE GIÀ VISTE TUTTE (NE HO POCHE DI DECENTI...)! SONO FELICE DI AVERE LETTORI SURREALISTI ♡ !

GRAZIE TANTISSIME A CHI MI HA INVIATO CASTAGNE E DISEGNI!

DATO CHE I LETTORI CHE COMPRANO I VOLUMETTI DICONO DI NON CONOSCERE L'INDIRIZZO PER LA POSTA...

ECCO!

MASAMI TSUDA
C/O HAKUSENSHA GEKKEN LALA
HENSHU-BU 2-2-2 KANDA-AWAJICHO
CHIYODA-KU TOKYO 101-0063
JAPAN

SI RINGRAZIANO

S. Taneoka

N. Shimizu

R. Ogawa

Y. Etō

TSUDA NIKKI/FINE

LE SITUAZIONI DI LUI&LEI

【 OPERA ORIGINALE 】

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI Volume 11
Collana ROMANCE
Anno 3 - Numero 11
Pubblicazione mensile
Dicembre 2004
Autorizzazione del Tribunale di Bologna
n. 7075 del 12/12/2000

KARESHI KANOJO NO JIJYOU
© 2000 byMASAMI TSUDA
All rights reserved.
First published in Japan in 2000 by
HAKUSENSHA, INC., Tokyo.
Italian language translation rights in Italy
arranged with HAKUSENSHA, INC., Tokyo
through Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo

Su richiesta dell'Autore, questo volume è pubblicato secondo il senso di lettura originale.

Un'opera di MASAMI TSUDA

【 STAFF 】

Direttore editoriale:
ANNA MARANI
Direttore responsabile:
FRANCESCO BOMBARDINI
Managing director:
MASSIMILIANO RELLA
Redazione
CARLO CAVAZZONI
MANDY MOMETTI
Finanze e contabilità
ANTONELLA BORGIA
ANNARITA MARCEDULA
Ufficio Stampa:
MASSIMO GAIBA
Art director
ANDREA SERGIO
Grafica
PAOLO TORCHETTI
Traduzione
SIMONA STANZANI
Adattamento testi e lettering
NINO GIORDANO
Adattamento grafico
ANDREA STONI

Una pubblicazione

Impiantistica e Stampa
GRAFICA VENETA
Trebaseleghe (PD)

Distributore esclusivo per le edicole
A&G MARCO S.p.A.
Via Fortezza, 27- 20126 Milano
Associata A.D.N.

Per la pubblicità su questa testata:
DYNAMIC ITALIA Srl
Via Buozzi 24/26
Granarolo dell'Emilia
Loc. Cadriano(BO)
Tel. 051 4201911
Fax 051 4201999

ATTENZIONE!

A richiesta dell'Autore, questo fumetto è pubblicato nel senso di lettura originale. Il volume si sfoglia a partire da quella che, per noi italiani, è normalmente considerata come l'ultima pagina, all'indietro fino alla prima.

Si legge la pagina di destra, poi quella di sinistra.
Per quanto riguarda invece l'ordine dei balloon all'interno di una tavola, trovate qua sopra una sequenza di vignette numerate, che ne illustrano con un esempio il corretto senso di lettura, da destra verso sinistra, dall'alto verso il basso.
Buon divertimento!

La Redazione

© 2000 MASAMI TSUDA
All rights reserved.
First published in Japan in 2000 by HAKUSENSHA, INC. Tokyo.

GIA'PUBBLICATI

Volume 1

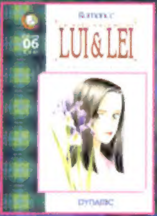
Volume 2

Volume 3

Volume 4

Volume 5

Volume 6



Volume 7

Volume 8

Volume 9

Volume 10

ISSN 1591-688X
40011
9 771591 688007

www.dynit.it

Romance

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

MASAMI TSUDA

Volume 11

€ 4,40

Consigliato a un pubblico maturo

Romance

MASAMI TSUDA

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

11

ISSN 1591-688X

40011

9 771591 688007

www.dynit.it